

دايها تسو ١٩٨٢

التمديد
١٠ سنوات

شركة الزباني للتجارة

دعنا نعلمكم
أكثر ايام

٨٣٣٤٧٨
٨٣٣٥١٤

للا مئنت LGX فل او قوماتيك

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

وصلت في بعض الصفقات السي
بالقوة
كما توقع ان يكون الاسبوع
اكثر انفعالا من سبفته الحالي

مهرجان خطابي
بجمعية الخريجين اليوم

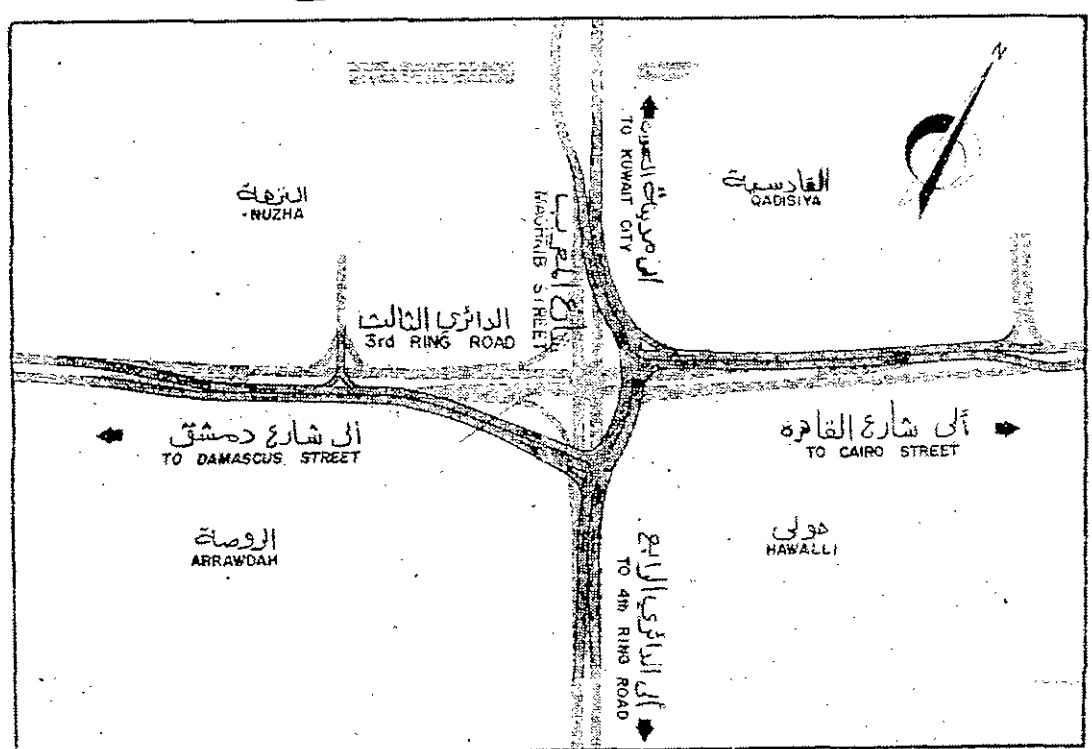
الإسكان : تخصيص بيوت حكومية
في ضاحية صباح السالم والفردوس

● تخصيص بيوت دخل محدود في
شاحنة صباح السلام لكل من النالية
اساوهم وهم :

حمد متعب جاعد غايب المرشدي
زوجته وجميع الابناء ، بريس عياض
زوجته والمهاجر وزوجته وجميع الابناء
مطربة تسليم البتيين العربيين
الجزيرين عليه منظمه ام الهمام
يون تواقص عند استلامه البيت ،
سفر حسن محمد عبد الله العمي
زوجته وجميع ابناؤه ، عبد الله
محمد يوسف وزوجته وابناؤه شرفة

تسليم البيت المستملك عند استلامه
 البيت: المخصص له ، محمد بن
 حامد الشمرى وزوجته وابناؤه
 شريفة تسليم العربي ابن
 علي بنمنقطة ام الهيمان ، مبارك
 عبد الله مبارك مسلم وزوجته وابناؤه،
 ابراهيم عباس علي عبد الله الصراف
 وزوجته وابناؤه ، ناصر مشعان
 سيف خيس الهاجري وزوجته وابناؤه
 محمد وفهد ومشعان ومها وسعد
 وعذاري ونورا ، عبد الله عبد علي
 الزيد وزوجته وابناؤه ، تميم عبد

إشارة جديدة لتقاطع الدائري الثالث مع شارع المغرب



نكر مصدر مسؤول بإدارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية أن الأجهزة الأمنية بالوزارة اللصورية بالاعتماد على وزارة الاستثمار العلمية ستتموضع أوضاع جديدة بعيدة للموسومة حاليا في نطاق المادري الثالث مع شارع المغرب ، كما ستوضع اثارتان بمنتجان جهاز حكم واحد ، حيث ستضع كل جهة مفردة على الأخرى كما ستتم التشارة الجديدة سهلة الاتجاه

وحيث تيممت لدى الوحدة مجموعة من الإراء ثبت عليها بهجت الذي درسته اللجنة ورات أن تعاد مخاطبة هذه المؤسسات والجهات ، حيث تبين لها أن الردود لم تكن كافية لإعلاء البعد العلمي لمعملية تقنين الاعدااف.

وبالنسبة لمهارات والمستويات للمصنفين الثالث والرابع القانونين ، وضعت اللجنة في دورتها الأخيرة المستويات والمهارات في تعلم اللغة العربية لهنين المصنفين بقوله القراءه ، والاب ، والنمو ، والفهم .

أما بالنسبة للتدريب فقد أصدرت اللجنة دراسة علمية للتدريب تضمنت

٣٠٠ ألف دولار من كوريا الجنوبية

للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب

صرحت مصادر المؤسسة العالمية لخدمة الطلبة العرب أن المؤسسة تسلمت طلباً ثلاثية ألف دولار من أجل المقيم لجمهورية كوريا الجنوبية في هذا الإناء المتحدة في الشهر الماضي. وهذا الجائع يمثل المذمة الثانية من المذمة التي قضت لتصلم الطلبة الفلسطينيين المتوقفين والمحتجزين في الجائدين المظلمة المتخصصه. ويبلغ إجمالي المذمة مليون دولار. وقد شككت المؤسسة لجنة للإشراف على المذمة مؤلفين السيد داود مساعد الصالح رئيس مجلس أمناء المؤسسة بالكويت. والتذكور نائب خرم وممثل

من مكتب السفارة الكويتية بالكويت. وقد بلغ عدد الطلبة الفلسطينيين من هذه المذمة حتى الآن ١٢٥ طالباً، يدرسون في جامعات الولايات المتحدة الأميركية، وفي عدد من الجامعات العربية في الأردن والمذمة الكويتية وسوريا والعراق.

ومن ناحية أخرى تسلمت المؤسسة بمجموعة من التبرعات خصصها لإناء الفلسطينيين وأبناء المذمة في لبنان للدراسة في الجامعات الأميركية بشرط العودة للعمل في البلاد العربية بعد التخرج.

الهادي را نذ عبد الله وزوجه و ابناؤه
 شريعت تسليم البيت العربي الينا
 عليه عام التهانين نون نون ، سعد
 حيدر الميرزا و الميرزا و ابناؤه و
 امته وريم ، يوسف ابراهيم غلوم
 علي شفي وزوجه و ابناؤه ، عبدالله
 حسن ابل وزوجه و ابناؤه ، عباس
 حسين علي الويل و زوجه و ابناؤه ،
 مسعود حسين علي بقر وزوجه و ابناؤه
 حسين علي حسن بوشناي و ابناؤه
 و ابناؤه ، زيد الله حمود عبد الله
 حاجي زين العابدين وزوجه و ابناؤه ،
 مناخي سليمان سعيد الدوسري وزوجه ،
 نعمان شريك فرحان سعيد ، سيف
 عبد مبارك بن عميرة وزوجه و ابناؤه ،
 فهد عبد الله صالح الحيدري وزوجه
 و ابناؤه ، محمد علي حيدر مراد

وزوجته وابناؤه ، وحيد خليل جدهد
العثماني وزوجته وابناؤه ، سعود
عبد العزيز الخبيسي وولادته سارة ،
عبد الرحمن بن عبدالعزيز وزوجته وابناؤه ،
طوبى سالم عزام العتيبي وابناؤه
نوسى وزوجته ابنه واليها ، ميم
خديف حمد العبد الفيلسوفى وزوجته ،
صالح حمد عبد الرحمن حمد وزوجته
وابناؤه ، وردان سالم العامري
وزوجته وابناؤه ، شريفة سليم
البيتي العربي المؤرخ عليه بام الهجان
دون نوصي ، خليفة محمد سعد
العلمي وزوجته وابناؤه ، عبد الرحمن
محمد جاسم اللواتي وزوجته ، خديف
مزدوق جليل العامري وزوجته وابناؤه ،
عبد طريف عيسى العتيبي وزوجته
وابناؤه ، جيزة عبد عيسى محمد
خليفة وزوجته وابناؤه ، مطلق ناصر
الحسان العبد ، زوجته وابناؤه ،

● تخصيص بيوت للدخل المتوسط
بضاحية صباح السلام ، للمواطنين
التالية اسماءهم :

مشاري احمد عبد الله احمد العبيد
وزوجته ، عبد العزيز محمد اليوسف
وزوجته وجيع الابناء ، صالح عبد الله
صالح ناصر وزوجته وابنه عبد الله ،
حسين علي عاشور المصليح .

بيوت منطقة القردوس
كما وافقت اللجنة على طلبات
الدخل المحدود في منطقة القردوس
للمواطنين التالية أسماؤهم وهم :

مفرح مطلق مقل ابنه وزوجته
وجميع أبنائه ، ماطر عجيل طاجي
الطفي و زوجته وأبوعبد الله
صنت حدود شمسان عمر الرشيدية
وزوجته وجميع أبنائه ، حدود صنت
غريسان مطلق الدجاني وزوجها وجميع
أبنائه ، رمضان حمزة فراج المظنان
وزوجته وجميع أبنائه ، حميد مطلق
نايف الطويجي ، زينة حميد اللام.

وزارة الداخلية طلبت من
الحلات العامة وضع حجاز حيدري
على أبوابها من أجل حمايتها من
«الحرامية». والعابثين الذين
يستغلون غياب أصحاب الحالات
عن يخلدون إلى .. النوم .. في
حين الليل لينهب الزبائن إلى
حيث تتوفر السرقة في هذه
الحالات على طريقة المسلسلات
فكرة أو بتخطيط خاص تارة
أخرى.

حرس الداخلية هذا على الطلب
والزام المحتل على تنفيذ أعداد
التي الاتحاض على الأمن الداخلي
الذي كانت عليه اسواق (الديرة)
في سنوات . وهو عصر كان
يطلق الحزب والاتحاد بين المحتل
حامن من كل يد غريبة قد تعبت
(بالخردة) على التضامنة التاتال
لان (الحرامي) يفتح خزنة التاتال
وكل شيء فمن لكنه ليس على
استعداد لان يسرق صندوق تفراس
مخلا و اعطاهم اخر فيقبل السجن
يسببه و شعوره الداخلي يقول
له يا حرامي دش السجن على
شعره يسوق .

الإنسان بالكثير قبل سنوات
يقول عن الحاضر « قديما كما
تغير عن المغمضون » أما صاحب
« الدكان » بترك حلاله خلال
المظفرة ليذهب إلى بيته لتناول
الدواء « قوم » تاركاً حياية الدكان
تقطع قماش بيضاء تغطي المخفل
أما غير ذلك فلا شيء. يذكر أن
الاحتاج يذوق دورها في الليل
كالتدنيات الفاخرة ، أما هي
إسهر نائمها تأخذ راحتها من
بهر الجبل . من حتى حراس
الأسواق كان دورهم قديما لا يقتدى
المئات التوحد من خلال صلب
أبصر التي تعجز للفرير . أما صاحب

.. بصوت مرعب يترق بهدوء
الليل ..
ولان اهل المحلات كانوا
مطمئنين على محلاتهم فانهم كانوا
أهل قلوب .. باردة .. لتقو الان
وعدم وصول .. الحرامية .. الى
حلالهم الموجود بالمحلات ، هذا
الاطمئنان الذي كان يداخل قلوبهم
ترك وراءه مخاضاً آخياً خاصاً
اعطى السوق مزيداً من الثقة

وراحة البال ورواجا فيها ايضا ،
لكن مناح السوق الإجمالي
تغير عن المناخ القديم ، والتغيير
الذي واجهته السوق شمل تطوير
حلاتها وسلعها ونوعية الزبائن
وفوق هذا كله شملت نوعية ..
الحماية .. وتطوير طرق السطو
على المحلات .. خرامي أول ..
يعرف السمس أو أي آلة حادة
يكسر بها الخمد ويدنو أنه كان
لا يعرف لتدخلوها الخاصة

بالحرارية و ان انه «أقول» لا
يصف الاشياء الا يمكن معرفتها
و لا طريق المثبتة لغيره
يرتكب سرقة ، وحتى حين يتبع
بسرقة ما لا يسرقه لا يكاد
يعامل الجاني الذي ينفذ خلسة
ارتكاب جريمته ، لكن .. حرام
اليوم .. مزدون يتكولون حرام
الحرمة .. بفصل تبارك
السلطات الانجليزية وتنفذ الجرمي
نفسه فيما يتعلق بتعليم
البوق .. وطرق الهروب من
العين .. ناطق .. السوق ،
خاصة وان ما بين القل من
المحلات شيء اثنين وحين يقع

الحرامي بيد .. الخنازير .. يعض
كل شيء ويعض .. الباقين ..
الذين غالبا .. وهذا أذى من
الجزء الذي يجب أن يتلكه ..

• أوجه الحماية الحديثة التي
طلبتها الداخلية من الحالات على
اختلاف نوعي نشاطها جاءت
لتؤكد حرص الوزارة على حماية
هذه الحالات وحتى تعلق الاهتمام
على غايتها من مفرس جرائمه
أما ، فأقرب ما نرى من النص
نحن فيه ربما لا ينذر بالتشاؤم
على الصورة الخفية لكنه على
أية حال قائم يجب أخذ الحيطة
والحذر لأن الضرر ينجم القدر
٥٢-

نحن مع الداخلية في حرصها على وضع هذه الحواجز لإحكام المحلات ولو أنها لم تكن حريصة على الأمن ثم لو أنها لم تكن تدرك ابعاد الوضع الذي وصلنا اليه لما أصرت على تنفيذ طلباتها في حراسة هذا الوقت . . يفرعون . . طال عيرك .

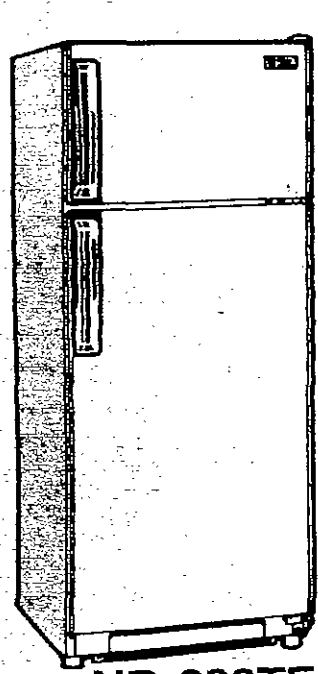
يوسف الشهاب

شُرِيَاكُ

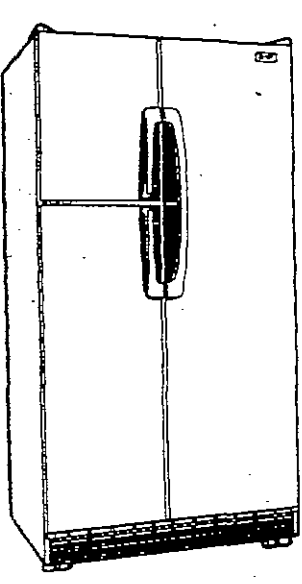
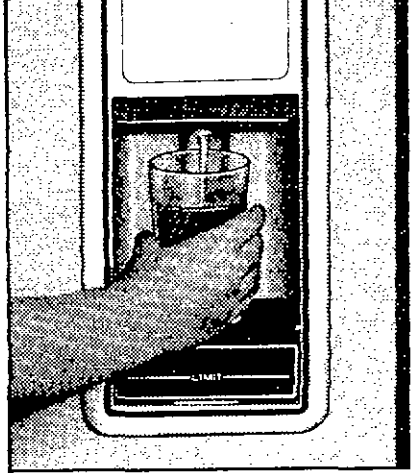
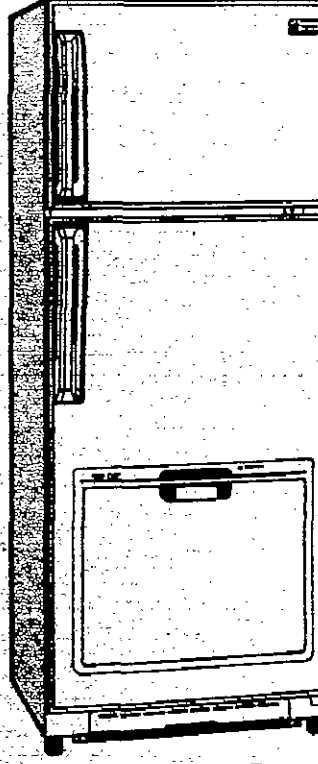
حرامیہ .. آخر زمان!

يوسف الشهاب

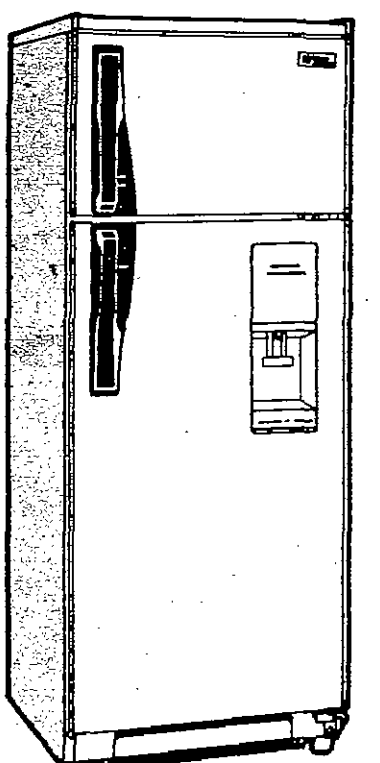
نجوم ثلاثيات اليوم .. هي بالتأليد من :
ناشيونال



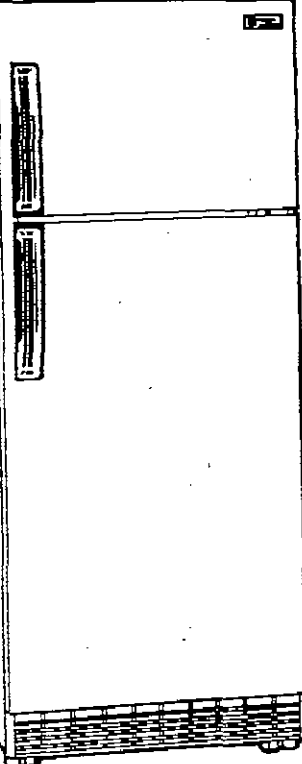
NR-232TE

**NR-450EA**

NR-272TD



NB-172TW



NR-422TE

- أداء فعال
- ابتكار جديد
- تقنية متقدمة
- ابحام مختلفة
- ألوان جذابة
- بدون صقاع

١٢٨٠-١٩٤٦ : ت
عمارة - جوهرة الخليج
علي حسين اليوسفي
مكيه العام :

هدايا مجانية
ومفاتيح سيارة
في معارضنا بمناسبة
موسم الصيف والسفر

حكمة التقاليد وهبة التكنولوجيا
أزواج من ساعات سينتزين أنا-ديجي الجديدة والأنيقة

السيدات والرجال الذين يطلبون المزيد من ساعاتهم ،
ففي كل ساعة من هذه الساعات تقويم ومنبه وتوقيت
وجرس وجهاز تنويم وإضاءة ، بالإضافة الى انها تعطي
الوقت بطريقتين . فخر التكنولوجيا اليابانية
المتفوقة ، ودقة الكوارتز التي اشتهرت
بها سينتزين ، وكفالة دولية .

CITIZEN QUARTZ

السيتيزن
CITIZEN

الوكيل العام: **عيسى حسين اليوسفي**
 عمارة جوهرة الخليج ت ٤١.٧٥٧ / ٤٤٦٨٧٥ / ٤١٧٧٩٦ / ٤٥٨٢٨١

المجلس البلدي

وافق المجلس البلدي في جلسته الأخيرة على حجز ثلث الأراضي المخصصة لهيئة الإسكان بحيث تخصص كمساكن سكنية. ويأتي هذا التخصيص على الاقتراح الذي سبق أن قدمه عضو المجلس عبدالعزيز الطوع وتضمن اقتطاع أراض من التي سبق تخصيصها لهيئة الإسكان وفرزها كقسط من خاصة أن الهيئة لديها كثير من الأراضي.

وتضمن الاقتراح أن التخصيص يجري في وقت أخذت فيه أسعار المساكن في الارتفاع إلى أسعار خيالية وبالهيئة غير قادرة على البناء كما أن المواطن يرغب في قسيمة أرض يبنها حسب تصميمه الخاص بعد أن انتشرت بين الهيئة من الدائري الخالص حتى الإصدي على نسق واحد ، واختتمت لجان التوزيع والإبداع ، وهذا ما يفسر إقدام بعض الذين تسلموا هذه الميوت على إجراء تعديلات عليها فتمتدح عن بعضها بقرارات بسيطة.

كما وافق المجلس على الدراسة التنظيمية الجديدة لمنطقة غرب بنباء عياله ، حيث كان قرار سابق للمجلس قد تضمن الموافقة على مشروع تجهيز قسم المناطق الحرة بكل مبنين الصليبية ومبانيها وغربي مباني عياله. وقد سبق للمجلس أن طلب إعادة دراسة هذه المنطقة مع الأخذ بمسبب الإصدي ترك مساحة لتسكن للمرافق العامة على أن تشمل مسجداً ومجموعة مكاتب وخدمات أخرى ، والتسليم مع وزارة الكهرباء والماء بشأن تحديد مواقع لمحولات الكهرباء.

وقد أملت إدارة الهندسة بأنه تمت إعادة دراسة هذه المنطقة ، وتم ترك المساحة المطلوبة للمرافق العامة لاستعمالها كتركز محلي يضم موقعا مسجداً ومجموعة مكاتب وخدمات أخرى ، كما تمت موافقة وزارة الكهرباء

عجز جزر من الأراضي المخصصة لرؤية الإسكان لتوزيعها على المواطنين كقسط سكني

• أقرار الدراسة التنظيمية الجديدة لمنطقة غرب بنباء عبد الله

• استحداث مجموعة قسائم ضمن القطعة التنظيمية ٦ في أبو حليفة

والله على مواقع المحلات ضمن هذه المنطقة. هذا ويبلغ عدد القسائم التي يمكن توزيعها ٢٨١ قسيمة من فئة ٥٠ متراً مربعاً و ١٢٧ من فئة ١٠٠ متر مربع ، و ١٢٨ من فئة ١٥٠ متر مربعاً ، و ٥٦ من فئة ٢٥٠ متر مربعاً. وبعد مناقشة الموضوع على ضوء مخطط بنباء عبدالله وافق المجلس على الدراسة على أن تنقل المحلات التي في مواقع هذه المحلات. استحداث قسائم

كما ناقش المجلس موضوع استحداث قسائم ضمن القطعة التنظيمية رقم ٦ في المنطقة أبو حليفة تخصص لأصحاب المقار والمقار الواقعة بالمنطقة. وكان رئيس مهندسي البلدية قد طلب تخصيص الجزء الثاني من القطعة كبراق على المقار الواقعة بالمنطقة. وكان رئيس مهندسي البلدية قد طلب تخصيص الجزء الثاني من القطعة كبراق على المقار الواقعة بالمنطقة. وكان رئيس مهندسي البلدية قد طلب تخصيص الجزء الثاني من القطعة كبراق على المقار الواقعة بالمنطقة.

وكان سبب استحداث قسائم في المنطقة أبو حليفة لا تتوفر فيها مرفق عام سوى المقار رقم ٥٢. و أن الرافق المتوفرة بالمقار رقم ٥٢. و أن الرافق المتوفرة بالمقار رقم ٥٢. و أن الرافق المتوفرة بالمقار رقم ٥٢.

وكان سبب استحداث قسائم في المنطقة أبو حليفة لا تتوفر فيها مرفق عام سوى المقار رقم ٥٢. و أن الرافق المتوفرة بالمقار رقم ٥٢. و أن الرافق المتوفرة بالمقار رقم ٥٢. و أن الرافق المتوفرة بالمقار رقم ٥٢.

تجربة لناري أبو حليفة الصيفي لتغذية السناف بين الشباب



يشغلون أوقات فراغهم في اشباع هواياتهم.

نحت تجربة نادي «أبو حليفة» الصيفي التي بدأ العمل بها منذ الصيف الماضي ، وتعد التجربة على أن يقوم ناديين من الأندية الصيفية بزيارة النادي ومزاولة نشاطاتها فيه. وقد خصصت ثلاثة أيام لنادي البنين وثلاثة أيام لنادي البنات ، حيث يتم تقبل الطلاب حسب جدول موضوع للنادي إلى نادي أبو حليفة ، ويتضمنون تقضاء يومين كاملين في نادي أبو حليفة ، وفي شهر رمضان وضع برنامج خاص للزيارة ، بحيث تكون بمسجد الأقطار ، ويهدف هذه الزيارة إلى تعليم الطلاب والطالبات الاعتماد على النفس وزيادة المعارف بين طلاب الأندية المختلفة.

ويشتمل برنامج الزيارة على مجموعة مسابقات في الأنشطة المختلفة وفروعها ففي النشاط الرياضي : وضعت خطة بالنادي تشتمل على مسابقات في كرة القدم ، الكرة الطائرة ، تنس الطاولة بالإضافة إلى السباحة في الفترة الصباحية بحيث تقام مباريات بين الفريقين الزائرين ويمنح الفريق الفائز جوائز ، وقد جهزت ملاعب كرة القدم وكرة السلة وفناء السباحة وملاعب لكرة الطائرة. وفي الألعاب التربوية : يزاول الطلاب أو الطالبات بعض الألعاب التربوية اللياقة والدوام والهمة كما ستقام مسابقات بين الأندية الزائرة في هذه الألعاب حيث يحصل الطلاب الفائز على نظامين تشجيعاً إلى مجموع الكاس العامة ويهدف هذه الألعاب في الأصل إلى الترويح عن الطلاب وسط جو يروي سليم وقد أضيف هذا العام ألعاب التفرغون والتي تعلم الطلاب حسن التصرف والتأدية الجيدة. ومن النشاطات التي استحدثت هذا الصيف النشاط الصفي ، والذي يهدف إلى تثقيف الطلاب صعباً ونموه المسؤولية وتعليمه أصول الوقت ، ويتم ذلك عن طريق أقامة المسابقات الصيفية للطلاب منها تنظيف الأماكن والبوارج

جثة لشخص مجهول في غرفة مهجورة بالبيع

عثرت سلطات الأمن على جثة لشخص مجهول الهوية ، داخل إحدى الغرف المهجورة ، وأنه لم يلاحظ ما يدل على آثار عنف تدل على حدوث جريمة. وكان مخفر شرطة سلوى قد تلقى بلاغاً بوجود جثة شخص متوفي بحجرة داخل حوطة بمنطقة البيع.

وفي أعقاب هذا البلاغ تابع مخبر أمن محافظة حولي العقيد عبد العزيز محمد الشعلان البلاغ ، فانتقل رجال الأمن والمباحث إلى المكان حيث وجدت الجثة ملقاة داخل غرفة مهجورة ، وتبينت منها رائحة كريهة ، مما يدل

ضبط ٤ أشخاص جاهروا بالإفطار في رمضان

في أول يوم من شهر رمضان المبارك ضبط رجال الأمن أربعة من المفطرين الذين أجهروا في أطرهم في أماكن مختلفة.

عن مشاهدته للمجموعتين وهو يتناول مشروباً بارداً ، وبشكل السندوش في الشارع العام. وفي القروانية ، ضبط المجموعتين أثناء تناوله ماء الشرب في مكان عام وأحيل إلى المخفر لاتخاذ اللازم نحوه.

مصرع طفل وأصابة رجلين وامرأة في حوادث المرور أمس

لقي طفل مصرعه وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

وفي حادثة أخرى وقع بها رجلان وأصيب رجلان وامرأة في حوادث المرور التي وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وارت الحادثة بعد مساعها الأقوال والاطلاع على أوراق القضية أن واقعة الدعوى توتر لها الأركان القانونية لجريمة إعطاء شيك لا رصيد وقد بات سوء النية ثابتاً من اعتراف المتهم بأنه كان يعلم بعدم وجود الرصيد لديه حينما أصدر الشيكين وتمين أدانته بما أسند إليه ولذلك قضت المحكمة برئاسة الأستاذ محمد خري عيده ، وغضوبة القاضيين محمد حسن خليل ، ومحمد إبراهيم بوهدي وبضمور الأستاذ سالم خيري جمل القاضية العامة ، والسيد غسان مدحت الخري سكرتير المحكمة بجلسات المتهم بثلث سنوات مع الشغل والنفاذ.

المسببات

• الكويت

مدينة سالم - ٤٢٨٧٥٤ - شارع نهد السالم

• الكويت

مدينة ابن حيان - ٤٢٨٨٥٤ - شارع مبارك الكبير

• حولي والتفرة

مدينة حولي - شارع التفرة

• السالمة

مدينة دينا - ٦١٢١٢٠ - امتداد شارع عمان بناية المصنوع

• الفحيحيل والاحمدي

مدينة صف - ١١٤٧١٥ - الفحيحيل - شارع مكة

• جلب الشيوخ

مدينة التماسكون - الشارع الرئيسي

الهاج

المكالمات الفورية ٠٢٢

تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١

للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣

استعلامات الليل ١٠١

الشكاوى ١١٧

فحص الاعطال ١١٦

شكاوى مقسم ٨١٠٠٠٠

شكاوى مقسم ٦١٠٠٠٠

شكاوى مقسم ٥١٠٠٠٠

شكاوى مقسم ٧١٠٠٠٠

شكاوى مقسم ٩١٠٠٠٠

شكاوى مقسم ٤٢٢٩٩٩

شكاوى مقسم ١١٧

شكاوى مقسم ٤٢٩٠٩١

استعلامات الرقبات ٣٥٨/٤٢٧.٢٣

ادارة الإطفاء العام ١٠٥

نداء حريق انقاذ ٨٣٢١٨٨

المطار

بدالة ٧٣٥٥٩٩ - ٧٣٦٦٩٩

استعلامات النجدة ١١٢

المرور ٨٣٢١٨٨

المطابق

أرقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الكهرباء

المدنية ٤١.٥٨٦

حول ٤١.٥٨٦

السالمة ٥٥.٧٠٤

الخطان ٥٥.٧٠٤

الجهراء ٦١٢٥٩

الفيصل والقطيف ٦١١٢٣

المنامة ٦١١٢٣

الشرط الساحلي ٦١١٢٣

مناء عبد الله ٦١١٢٣

جلب الشيوخ ٦١٢٨٢٩

أرقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الماء

الشرط ٨١.٣٤٦

الصليبية ٨٧.٥٦١

الاحمدي ٨٣.٩٦

المسببات

الاميري ٤٢٢١٢١

الصباح ٨١٢٠٠٠

الصليبية ٨١١٥١١

الصدرة ٨١٤٤٠٠

الرئيسي ٤٢٢١١١

هادي ٦١٢٥٥٥

الواحدة ٦١١٥٣٣

ابن سينا ٨٤٠٣٠٠

المدان ٩٤٠٦٠٠

(١٠ خطوط)

مراكز الاسعاف

الفحيحيل ٩١٩٠٨٩

الاحمدي ٩١٩٠٨٩

المدنية ٥٥٣٧٧٩

القروانية ٧٣٥٩٩٢

خطان ٧٣٥٩٩٢

الجهراء ٧٧٤٥٠١

حول ٥١٠٨٥٤

بنك الدم ٣٢٨٤٨٤

السالمة ٦٣٩٠١١



اختيار

● سعد سمعان المطري:
فعلنا... القروض ان يكون هناك حسن اختيار، بحيث يوزع الطالب على اقرب لجنة امتحان من مقر سكنه.

أفكار

● نكوي أبو هاشم:
استاذك جيدة... خاصة حول استخدام النمو لاسلحة القذير واستخدامنا «لصواريخ» الشجب والتخدير، وان كانت الرسوم ضعيفة بعض الشيء.

فداء

● راشد مشيمي:
روح الفداء هي أبرز ما يميز كتابك، والحقيقة ان ذلك هو المطلوب.

يقولون

● هادي فاروق:
عموماً، هذه الأقوال تثبت ان دورك على النظم تتجاوز عمرك بمرحلة بعيدة.

أحبار

● أبو فراس:
اتفق معك على ان سلاح الحجارة الذي استخدمه اطفال الضفة اضى بكثير من الاسلحة العربية وان يستد قوته من سلاح الامن.

مساواة

● مجموعة من الجامعيين:
المساواة مطلوبة، لكن لكل تخصص ميزاته، حسب ما تقتضيه مصلحة العمل وظروفه.

أمنية

● محمد عبد الله عزام:
لقد تحققت أمنيتك، وملكك سعيد بذلك.

اعتراف

● سعد محمد خولي:
انه فعلاً «أحلى اعتراف» خاصة مع ما تميزت به المقطوعة من بساطة ورفق.

تفكير

● عاتق عثمان:
التفكير مطلوب على الدوام... ليس بالنسبة للبعض فقط بل للمستقبل أيضاً.

أمل

● حياة عطيه:
ان هذا الأمل الذي يندمج الجميع... هو أمل.

نسبية

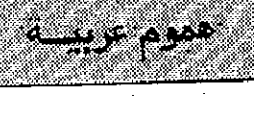
● ع.م.ع:
أغلب الظن انك تحتاج الى ٨٠ بالائة.

ملاحظة

● سحب الليل:
هذه الملاحظة في محلها، ولكن الاستحالة لها تعني حرمان الكتابات الأخرى من ترجمة النشر.

يا بحثك

● نزار:
لا شك انه حظوظ... يبدو هذا واضحاً في مطلع مقالتك: «أسس العصر شفت الجيب الغالي».



أين أنت يا صلاح الدين؟

بالاستنكار والخطابات التي يذيعها رؤساء وملك الوطن العربي والاحتجاجات في وسائل الإعلام المسبوعة والمروية.

لقد استطاعت شرمة من الصعاليك وبمساعدة دول كبرى السيطرة على أرض اسراء وممرات الرسول صلى الله عليه وسلم ومنزل الديانات السماوية، استطاعوا احتلال القدس الشريف. تلك الحرمين.

لقد اعطت بريطانيا وعداً لهؤلاء الصعاليك الوعد الذي اشتبه بوعده بلقور من وطئت قدم اسرائيل في القدس - وشردت من شردت - وسكتت دم هذا وذاك وسليبت أرض وأموال الضعفاء واسرت الشباب وتحاول مسح المقاومة - وبإداة قوبل هذا العدوان من الوطن العربي؟ قوبل

فقط تذكر.. ماذا كنا وكيف أصبحنا!

ان ما يعيشه وطننا العربي من حازقات ومعارك لا يحتم سوى الامبريالية والتي تعمل بكل طاقاتها على تفرقة بيننا. وقد علمت تلك الدول الاستعمارية منذ القدم على تجزئة وطننا العربي والذي كان من اعظم شعوب العالم تقديماً. ولم تكن تلك الدول من الوصول الى ما نرى الا بعد انعاننا عن ديننا. وقد كان لها ما أرادت واصبحت بضعاً وعشرين دولة بعد ان كنا دولة واحدة تهر العالم بكلمتها وتنشر العلم على الأرض وبين الشجرة. وقد نكح ابناها من الوصول الى ما أرادوا من فتوحات بقوة أرتدتهم وعقدتهم القوية. وما نحن الا نقتل بعضنا البعض ونسرق كبرياء الاستعمار لنا. وكل منا يفتل عقلائه وقوته على جاره وأخيه العربي بل وصل بنا الحد الى مساعدة الاجنبي المتهدي على اخنا العربي. وقد رأينا موقف بعض الدول العربية من الحرب العراقية الإيرانية ومن حرب لبنان وإجتاح اسرائيل للجنوب. نرى الشجب والاستنكار فقط ورفع قضايا مستعجلة للاستناد القعدة لتستخدم اميركا حق النقض ضد القرارات. وناتى نحن بالتالي ونطلب من اميركا توضيح موقفها. هل نحن نضحك على انفسنا أم

ماذا نعد؟ اليس ما فعله اميركا واضحا كل الوضوح من ناحية اسرائيل ونهنا. يا بطبع الكل يعرف الموقف والنتيجة والكل يعرف بان القرارات لا تغير بغير القوة والنفوذ. والشجب والاستنكار اللذان يظهرا حكوماتنا لا يفيدان، ونحن نأروون على مجلته اسرائيل ونملك القوة البشرية والمالية والاسلحة ولكن يجب توحيد كلمتنا. نبذنا من حشد هذه القوة على حدود دولة عربية فلتتشد على العدو الصهيوني العدو الاول للامة العربية.

وقد رأينا استقلال القرص عند العدو الصهيوني لتحقيق مآربه وإبطاءه واستغلاله لاختلافاتنا وانقضاه علينا ونحن نستنكر ونشجب ونقرو وهو يقتل الاطفال والنساء ويحرق ما يريد ويكسر وكله ملك العالم. وهذا ما يحدث في لبنان، كل ذلك لعدم اتحادنا فيه خلاصاً وموقناً. نيا ايها امنا العربية انكروا اخواتكم اللين بقتلون والكروا بدياركم السليمة انكروا القدس الشريف اولى القبلتين وتلك الحرمين الشريفين. انكروا ان الصهيونية تحاول ازالته من الوجود، نهوا لتجته وتحدة الى الخليج.

لقد كان الوقت وان الاوان لتنهضوا وتستنقظ من سباتنا العميق، ان الاوان كي نحكم ونقضي على العدو الغاصب المحتل، فاسرائيل ليست الصخرة العسيلة التي يصعب تفكيكها وليست بالجلج الذي يصعب تدميره والمنازع الذي يصعب تدميره.

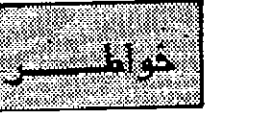
اسرائيل ليست المحيط الهادئ الكبير الذي يغرق العالم به، اسرائيل نقطة ساء في بحر الامة العربية والوطن العربي المحيط الى الخليج ان ما يحدث في لبنان مروع خفا تشمر له وتهمز الابدان ونحن لا نزال كلمة عربية بنا قلوبنا نابضة ولبنيا الطلقة البشرية والاشكيات المادية التي يمتصها الدول الكبرى، لقد كان الوقت للندخل السريع من اجل وضع حد نهائي للمذابح والمجازر الدائرة على الساحة اللبنانية.

مروان أحمد الشايب

مطلوب ديوانية لآبناء الجبراء

سوى قضاء الوقت في التراجع. لماذا لا يتم افتتاح ديوانية شعبية لشباب المنطقة تكون بمثابة نقطة لهم من موسم الفراغ الطويل؟

محمد حسين الرميح



كنت أتمنى ألا أقاتل وحدي

الدعاء تجري بكل المروق كاتما مظاهرة شبيهة، اوتار الحسب بقولنا تنفجر كاتما الغام.

دعنا نرى! هذا كل ما تبقى من المعجز، اطفالنا ما زالوا يلبسون في تلك الوادي المبيد، ينادون ما زالت مطلة منذ ثلاثين عاماً، وتفرج كل ما حولها.

وعندما يموت المقاتل يموت الكون كله، ثم ترتفع الشهادة كقمة سنبلة. ثلاثون عاماً وانا اركض حيلة النبتة وأوجه فوهتها الجيدة من خلف... فكل الاشجار... الصخور... الفهش... مخلصه ولا تكشف مكاني، وفي كل مرة التي يجعونة من افراد ذرات تراثي القدس يبر بي شريط الذكريات ويقتني بيطة فالتكسر طفواني... واليتامين، والاروجة البيادية.

الاستنكار وعده لا يكفي

لقد اعتدى اليهود على لبنان بهدف تصفية الحركة الوطنية والقومية الفلسطينية ولا نسمع من الحكومات العربية الا الاستنكار والشجب والتخدير، الى متى هذا الكلام غير القيد، فيمثل هذا الوقت الحرج، يجمعون التتويع والتبرعات ان؟ ليس هناك وقت لشراء السلاح الا في مثل هذا الوقت، فالحال والسلاح موجودان لدى المنظمة والحركة الوطنية، والمطلوب جيوش عربية وطاقات تصد طائرات العدو، فالشجب والاستنكار والتخدير لا تصد الطيران ولا الهجوم الاسرائيلي، ألم نقرأ في كتب التاريخ ان العربي لآخيه العربي؟ ان اياه تارخ قديم مضى مع ضي الانه.

ابن الجيوش العربية؟ أين السلاح العربي؟ هل يوجيها سلاحنا على انفسنا؟ تقول على انفسنا رجال، رجال على من؟ على نساننا؟ أم على الذين هم من ديننا وتسمينا؟ ان الرجل هم الشدة وفي ساحتهم القتال، الرجل الذي يقاتلون في جيات القتال، هناك في لبنان باسم العرب والمسلمين جميعاً ضد عدو العرب والمسلمين... ضد اليهود اعداء اللبانيين والفلسطينيين فقط، وسنقتل نقاتل حتى نفنى جميعاً والعرب والمسلمون يخرجون علينا وكأنه عيل او حرب لا نعتيم، يستنكرون فقط، اعلما

ابن الجيوش العربية؟ أين السلاح العربي؟ هل يوجيها سلاحنا على انفسنا؟ تقول على انفسنا رجال، رجال على من؟ على نساننا؟ أم على الذين هم من ديننا وتسمينا؟ ان الرجل هم الشدة وفي ساحتهم القتال، الرجل الذي يقاتلون في جيات القتال، هناك في لبنان باسم العرب والمسلمين جميعاً ضد عدو العرب والمسلمين... ضد اليهود اعداء اللبانيين والفلسطينيين فقط، وسنقتل نقاتل حتى نفنى جميعاً والعرب والمسلمون يخرجون علينا وكأنه عيل او حرب لا نعتيم، يستنكرون فقط، اعلما

ابن الجيوش العربية؟ أين السلاح العربي؟ هل يوجيها سلاحنا على انفسنا؟ تقول على انفسنا رجال، رجال على من؟ على نساننا؟ أم على الذين هم من ديننا وتسمينا؟ ان الرجل هم الشدة وفي ساحتهم القتال، الرجل الذي يقاتلون في جيات القتال، هناك في لبنان باسم العرب والمسلمين جميعاً ضد عدو العرب والمسلمين... ضد اليهود اعداء اللبانيين والفلسطينيين فقط، وسنقتل نقاتل حتى نفنى جميعاً والعرب والمسلمون يخرجون علينا وكأنه عيل او حرب لا نعتيم، يستنكرون فقط، اعلما

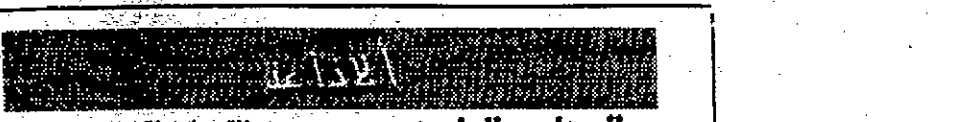
ابن الجيوش العربية؟ أين السلاح العربي؟ هل يوجيها سلاحنا على انفسنا؟ تقول على انفسنا رجال، رجال على من؟ على نساننا؟ أم على الذين هم من ديننا وتسمينا؟ ان الرجل هم الشدة وفي ساحتهم القتال، الرجل الذي يقاتلون في جيات القتال، هناك في لبنان باسم العرب والمسلمين جميعاً ضد عدو العرب والمسلمين... ضد اليهود اعداء اللبانيين والفلسطينيين فقط، وسنقتل نقاتل حتى نفنى جميعاً والعرب والمسلمون يخرجون علينا وكأنه عيل او حرب لا نعتيم، يستنكرون فقط، اعلما

مروان أحمد الشايب

مطلوب ديوانية لآبناء الجبراء

سوى قضاء الوقت في التراجع. لماذا لا يتم افتتاح ديوانية شعبية لشباب المنطقة تكون بمثابة نقطة لهم من موسم الفراغ الطويل؟

محمد حسين الرميح



البرنامج العام

١- الشارة الموسيقية والسلام الوطني، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٢- القرآن الكريم، ٣- نشرة الاخبار الاولى، ٤- الدنيا غوة لليلي مراد، ٥- حبيب من هدي السنة، ٦- موسيقى رمضان لطيفة بدو، ٧- موسيقى لطارق عبد الحكيم، ٨- حبيب من هدي السنة، ٩- حبيب من هدي السنة، ١٠- حبيب من هدي السنة، ١١- حبيب من هدي السنة، ١٢- حبيب من هدي السنة، ١٣- حبيب من هدي السنة، ١٤- حبيب من هدي السنة، ١٥- حبيب من هدي السنة، ١٦- حبيب من هدي السنة، ١٧- حبيب من هدي السنة، ١٨- حبيب من هدي السنة، ١٩- حبيب من هدي السنة، ٢٠- حبيب من هدي السنة، ٢١- حبيب من هدي السنة، ٢٢- حبيب من هدي السنة، ٢٣- حبيب من هدي السنة، ٢٤- حبيب من هدي السنة، ٢٥- حبيب من هدي السنة، ٢٦- حبيب من هدي السنة، ٢٧- حبيب من هدي السنة، ٢٨- حبيب من هدي السنة، ٢٩- حبيب من هدي السنة، ٣٠- حبيب من هدي السنة، ٣١- حبيب من هدي السنة، ٣٢- حبيب من هدي السنة، ٣٣- حبيب من هدي السنة، ٣٤- حبيب من هدي السنة، ٣٥- حبيب من هدي السنة، ٣٦- حبيب من هدي السنة، ٣٧- حبيب من هدي السنة، ٣٨- حبيب من هدي السنة، ٣٩- حبيب من هدي السنة، ٤٠- حبيب من هدي السنة، ٤١- حبيب من هدي السنة، ٤٢- حبيب من هدي السنة، ٤٣- حبيب من هدي السنة، ٤٤- حبيب من هدي السنة، ٤٥- حبيب من هدي السنة، ٤٦- حبيب من هدي السنة، ٤٧- حبيب من هدي السنة، ٤٨- حبيب من هدي السنة، ٤٩- حبيب من هدي السنة، ٥٠- حبيب من هدي السنة، ٥١- حبيب من هدي السنة، ٥٢- حبيب من هدي السنة، ٥٣- حبيب من هدي السنة، ٥٤- حبيب من هدي السنة، ٥٥- حبيب من هدي السنة، ٥٦- حبيب من هدي السنة، ٥٧- حبيب من هدي السنة، ٥٨- حبيب من هدي السنة، ٥٩- حبيب من هدي السنة، ٦٠- حبيب من هدي السنة، ٦١- حبيب من هدي السنة، ٦٢- حبيب من هدي السنة، ٦٣- حبيب من هدي السنة، ٦٤- حبيب من هدي السنة، ٦٥- حبيب من هدي السنة، ٦٦- حبيب من هدي السنة، ٦٧- حبيب من هدي السنة، ٦٨- حبيب من هدي السنة، ٦٩- حبيب من هدي السنة، ٧٠- حبيب من هدي السنة، ٧١- حبيب من هدي السنة، ٧٢- حبيب من هدي السنة، ٧٣- حبيب من هدي السنة، ٧٤- حبيب من هدي السنة، ٧٥- حبيب من هدي السنة، ٧٦- حبيب من هدي السنة، ٧٧- حبيب من هدي السنة، ٧٨- حبيب من هدي السنة، ٧٩- حبيب من هدي السنة، ٨٠- حبيب من هدي السنة، ٨١- حبيب من هدي السنة، ٨٢- حبيب من هدي السنة، ٨٣- حبيب من هدي السنة، ٨٤- حبيب من هدي السنة، ٨٥- حبيب من هدي السنة، ٨٦- حبيب من هدي السنة، ٨٧- حبيب من هدي السنة، ٨٨- حبيب من هدي السنة، ٨٩- حبيب من هدي السنة، ٩٠- حبيب من هدي السنة، ٩١- حبيب من هدي السنة، ٩٢- حبيب من هدي السنة، ٩٣- حبيب من هدي السنة، ٩٤- حبيب من هدي السنة، ٩٥- حبيب من هدي السنة، ٩٦- حبيب من هدي السنة، ٩٧- حبيب من هدي السنة، ٩٨- حبيب من هدي السنة، ٩٩- حبيب من هدي السنة، ١٠٠- حبيب من هدي السنة، ١٠١- حبيب من هدي السنة، ١٠٢- حبيب من هدي السنة، ١٠٣- حبيب من هدي السنة، ١٠٤- حبيب من هدي السنة، ١٠٥- حبيب من هدي السنة، ١٠٦- حبيب من هدي السنة، ١٠٧- حبيب من هدي السنة، ١٠٨- حبيب من هدي السنة، ١٠٩- حبيب من هدي السنة، ١١٠- حبيب من هدي السنة، ١١١- حبيب من هدي السنة، ١١٢- حبيب من هدي السنة، ١١٣- حبيب من هدي السنة، ١١٤- حبيب من هدي السنة، ١١٥- حبيب من هدي السنة، ١١٦- حبيب من هدي السنة، ١١٧- حبيب من هدي السنة، ١١٨- حبيب من هدي السنة، ١١٩- حبيب من هدي السنة، ١٢٠- حبيب من هدي السنة، ١٢١- حبيب من هدي السنة، ١٢٢- حبيب من هدي السنة، ١٢٣- حبيب من هدي السنة، ١٢٤- حبيب من هدي السنة، ١٢٥- حبيب من هدي السنة، ١٢٦- حبيب من هدي السنة، ١٢٧- حبيب من هدي السنة، ١٢٨- حبيب من هدي السنة، ١٢٩- حبيب من هدي السنة، ١٣٠- حبيب من هدي السنة، ١٣١- حبيب من هدي السنة، ١٣٢- حبيب من هدي السنة، ١٣٣- حبيب من هدي السنة، ١٣٤- حبيب من هدي السنة، ١٣٥- حبيب من هدي السنة، ١٣٦- حبيب من هدي السنة، ١٣٧- حبيب من هدي السنة، ١٣٨- حبيب من هدي السنة، ١٣٩- حبيب من هدي السنة، ١٤٠- حبيب من هدي السنة، ١٤١- حبيب من هدي السنة، ١٤٢- حبيب من هدي السنة، ١٤٣- حبيب من هدي السنة، ١٤٤- حبيب من هدي السنة، ١٤٥- حبيب من هدي السنة، ١٤٦- حبيب من هدي السنة، ١٤٧- حبيب من هدي السنة، ١٤٨- حبيب من هدي السنة، ١٤٩- حبيب من هدي السنة، ١٥٠- حبيب من هدي السنة، ١٥١- حبيب من هدي السنة، ١٥٢- حبيب من هدي السنة، ١٥٣- حبيب من هدي السنة، ١٥٤- حبيب من هدي السنة، ١٥٥- حبيب من هدي السنة، ١٥٦- حبيب من هدي السنة، ١٥٧- حبيب من هدي السنة، ١٥٨- حبيب من هدي السنة، ١٥٩- حبيب من هدي السنة، ١٦٠- حبيب من هدي السنة، ١٦١- حبيب من هدي السنة، ١٦٢- حبيب من هدي السنة، ١٦٣- حبيب من هدي السنة، ١٦٤- حبيب من هدي السنة، ١٦٥- حبيب من هدي السنة، ١٦٦- حبيب من هدي السنة، ١٦٧- حبيب من هدي السنة، ١٦٨- حبيب من هدي السنة، ١٦٩- حبيب من هدي السنة، ١٧٠- حبيب من هدي السنة، ١٧١- حبيب من هدي السنة، ١٧٢- حبيب من هدي السنة، ١٧٣- حبيب من هدي السنة، ١٧٤- حبيب من هدي السنة، ١٧٥- حبيب من هدي السنة، ١٧٦- حبيب من هدي السنة، ١٧٧- حبيب من هدي السنة، ١٧٨- حبيب من هدي السنة، ١٧٩- حبيب من هدي السنة، ١٨٠- حبيب من هدي السنة، ١٨١- حبيب من هدي السنة، ١٨٢- حبيب من هدي السنة، ١٨٣- حبيب من هدي السنة، ١٨٤- حبيب من هدي السنة، ١٨٥- حبيب من هدي السنة، ١٨٦- حبيب من هدي السنة، ١٨٧- حبيب من هدي السنة، ١٨٨- حبيب من هدي السنة، ١٨٩- حبيب من هدي السنة، ١٩٠- حبيب من هدي السنة، ١٩١- حبيب من هدي السنة، ١٩٢- حبيب من هدي السنة، ١٩٣- حبيب من هدي السنة، ١٩٤- حبيب من هدي السنة، ١٩٥- حبيب من هدي السنة، ١٩٦- حبيب من هدي السنة، ١٩٧- حبيب من هدي السنة، ١٩٨- حبيب من هدي السنة، ١٩٩- حبيب من هدي السنة، ٢٠٠- حبيب من هدي السنة، ٢٠١- حبيب من هدي السنة، ٢٠٢- حبيب من هدي السنة، ٢٠٣- حبيب من هدي السنة، ٢٠٤- حبيب من هدي السنة، ٢٠٥- حبيب من هدي السنة، ٢٠٦- حبيب من هدي السنة، ٢٠٧- حبيب من هدي السنة، ٢٠٨- حبيب من هدي السنة، ٢٠٩- حبيب من هدي السنة، ٢١٠- حبيب من هدي السنة، ٢١١- حبيب من هدي السنة، ٢١٢- حبيب من هدي السنة، ٢١٣- حبيب من هدي السنة، ٢١٤- حبيب من هدي السنة، ٢١٥- حبيب من هدي السنة، ٢١٦- حبيب من هدي السنة، ٢١٧- حبيب من هدي السنة، ٢١٨- حبيب من هدي السنة، ٢١٩- حبيب من هدي السنة، ٢٢٠- حبيب من هدي السنة، ٢٢١- حبيب من هدي السنة، ٢٢٢- حبيب من هدي السنة، ٢٢٣- حبيب من هدي السنة، ٢٢٤- حبيب من هدي السنة، ٢٢٥- حبيب من هدي السنة، ٢٢٦- حبيب من هدي السنة، ٢٢٧- حبيب من هدي السنة، ٢٢٨- حبيب من هدي السنة، ٢٢٩- حبيب من هدي السنة، ٢٣٠- حبيب من هدي السنة، ٢٣١- حبيب من هدي السنة، ٢٣٢- حبيب من هدي السنة، ٢٣٣- حبيب من هدي السنة، ٢٣٤- حبيب من هدي السنة، ٢٣٥- حبيب من هدي السنة، ٢٣٦- حبيب من هدي السنة، ٢٣٧- حبيب من هدي السنة، ٢٣٨- حبيب من هدي السنة، ٢٣٩- حبيب من هدي السنة، ٢٤٠- حبيب من هدي السنة، ٢٤١- حبيب من هدي السنة، ٢٤٢- حبيب من هدي السنة، ٢٤٣- حبيب من هدي السنة، ٢٤٤- حبيب من هدي السنة، ٢٤٥- حبيب من هدي السنة، ٢٤٦- حبيب من هدي السنة، ٢٤٧- حبيب من هدي السنة، ٢٤٨- حبيب من هدي السنة، ٢٤٩- حبيب من هدي السنة، ٢٥٠- حبيب من هدي السنة، ٢٥١- حبيب من هدي السنة، ٢٥٢- حبيب من هدي السنة، ٢٥٣- حبيب من هدي السنة، ٢٥٤- حبيب من هدي السنة، ٢٥٥- حبيب من هدي السنة، ٢٥٦- حبيب من هدي السنة، ٢٥٧- حبيب من هدي السنة، ٢٥٨- حبيب من هدي السنة، ٢٥٩- حبيب من هدي السنة، ٢٦٠- حبيب من هدي السنة، ٢٦١- حبيب من هدي السنة، ٢٦٢- حبيب من هدي السنة، ٢٦٣- حبيب من هدي السنة، ٢٦٤- حبيب من هدي السنة، ٢٦٥- حبيب من هدي السنة، ٢٦٦- حبيب من هدي السنة، ٢٦٧- حبيب من هدي السنة، ٢٦٨- حبيب من هدي السنة، ٢٦٩- حبيب من هدي السنة، ٢٧٠- حبيب من هدي السنة، ٢٧١- حبيب من هدي السنة، ٢٧٢- حبيب من هدي السنة، ٢٧٣- حبيب من هدي السنة، ٢٧٤- حبيب من هدي السنة، ٢٧٥- حبيب من هدي السنة، ٢٧٦- حبيب من هدي السنة، ٢٧٧- حبيب من هدي السنة، ٢٧٨- حبيب من هدي السنة، ٢٧٩- حبيب من هدي السنة، ٢٨٠- حبيب من هدي السنة، ٢٨١- حبيب من هدي السنة، ٢٨٢- حبيب من هدي السنة، ٢٨٣- حبيب من هدي السنة، ٢٨٤- حبيب من هدي السنة، ٢٨٥- حبيب من هدي السنة، ٢٨٦- حبيب من هدي السنة، ٢٨٧- حبيب من هدي السنة، ٢٨٨- حبيب من هدي السنة، ٢٨٩- حبيب من هدي السنة، ٢٩٠- حبيب من هدي السنة، ٢٩١- حبيب من هدي السنة، ٢٩٢- حبيب من هدي السنة، ٢٩٣- حبيب من هدي السنة، ٢٩٤- حبيب من هدي السنة، ٢٩٥- حبيب من هدي السنة، ٢٩٦- حبيب من هدي السنة، ٢٩٧- حبيب من هدي السنة، ٢٩٨- حبيب من هدي السنة، ٢٩٩- حبيب من هدي السنة، ٣٠٠- حبيب من هدي السنة، ٣٠١- حبيب من هدي السنة، ٣٠٢- حبيب من هدي السنة، ٣٠٣- حبيب من هدي السنة، ٣٠٤- حبيب من هدي السنة، ٣٠٥- حبيب من هدي السنة، ٣٠٦- حبيب من هدي السنة، ٣٠٧- حبيب من هدي السنة، ٣٠٨- حبيب من هدي السنة، ٣٠٩- حبيب من هدي السنة، ٣١٠- حبيب من هدي السنة، ٣١١- حبيب من هدي السنة، ٣١٢- حبيب من هدي السنة، ٣١٣- حبيب من هدي السنة، ٣١٤- حبيب من هدي السنة، ٣١٥- حبيب من هدي السنة، ٣١٦- حبيب من هدي السنة، ٣١٧- حبيب من هدي السنة، ٣١٨- حبيب من هدي السنة، ٣١٩- حبيب من هدي السنة، ٣٢٠- حبيب من هدي السنة، ٣٢١- حبيب من هدي السنة، ٣٢٢- حبيب من هدي السنة، ٣٢٣- حبيب من هدي السنة، ٣٢٤- حبيب من هدي السنة، ٣٢٥- حبيب من هدي السنة، ٣٢٦- حبيب من هدي السنة، ٣٢٧- حبيب من هدي السنة، ٣٢٨- حبيب من هدي السنة، ٣٢٩- حبيب من هدي السنة، ٣٣٠- حبيب من هدي السنة، ٣٣١- حبيب من هدي السنة، ٣٣٢- حبيب من هدي السنة، ٣٣٣- حبيب من هدي السنة، ٣٣٤- حبيب من هدي السنة، ٣٣٥- حبيب من هدي السنة، ٣٣٦- حبيب من هدي السنة، ٣٣٧- حبيب من هدي السنة، ٣٣٨- حبيب من هدي السنة، ٣٣٩- حبيب من هدي السنة، ٣٤٠- حبيب من هدي السنة، ٣٤١- حبيب من هدي السنة، ٣٤٢- حبيب من هدي السنة، ٣٤٣- حبيب من هدي السنة، ٣٤٤- حبيب من هدي السنة، ٣٤٥- حبيب من هدي السنة، ٣٤٦- حبيب من هدي السنة، ٣٤٧- حبيب من هدي السنة، ٣٤٨- حبيب من هدي السنة، ٣٤٩- حبيب من هدي السنة، ٣٥٠- حبيب من هدي السنة، ٣٥١- حبيب من هدي السنة، ٣٥٢- حبيب من هدي السنة، ٣٥٣- حبيب من هدي السنة، ٣٥٤- حبيب من هدي السنة، ٣٥٥- حبيب من هدي السنة، ٣٥٦- حبيب من هدي السنة، ٣٥٧- حبيب من هدي السنة، ٣٥٨- حبيب من هدي السنة، ٣٥٩- حبيب من هدي السنة، ٣٦٠- حبيب من هدي السنة، ٣٦١- حبيب من هدي السنة، ٣٦٢- حبيب من هدي السنة، ٣٦٣- حبيب من هدي السنة، ٣٦٤- حبيب من هدي السنة، ٣٦٥- حبيب من هدي السنة، ٣٦٦- حبيب من هدي السنة، ٣٦٧- حبيب من هدي السنة، ٣٦٨- حبيب من هدي السنة، ٣٦٩- حبيب من هدي السنة، ٣٧٠- حبيب من هدي السنة، ٣٧١- حبيب من هدي السنة، ٣٧٢- حبيب من هدي السنة، ٣٧٣- حبيب من هدي السنة، ٣٧٤- حبيب من هدي السنة، ٣٧٥- حبيب من هدي السنة، ٣٧٦- حبيب من هدي السنة، ٣٧٧- حبيب من هدي السنة، ٣٧٨- حبيب من هدي السنة، ٣٧٩- حبيب من هدي السنة، ٣٨٠- حبيب من هدي السنة، ٣٨١- حبيب من هدي السنة، ٣٨٢- حبيب من هدي السنة، ٣٨٣- حبيب من هدي السنة، ٣٨٤- حبيب من هدي السنة، ٣٨٥- حبيب من هدي السنة، ٣٨٦- حبيب من هدي السنة، ٣٨٧- حبيب من هدي السنة، ٣٨٨- حبيب من هدي السنة، ٣٨٩- حبيب من هدي السنة، ٣٩٠- حبيب من هدي السنة، ٣٩١- حبيب من هدي السنة، ٣٩٢- حبيب من هدي السنة، ٣٩٣- حبيب من هدي السنة، ٣٩٤- حبيب من هدي السنة، ٣٩٥- حبيب من هدي السنة، ٣٩٦- حبيب من هدي السنة، ٣٩٧- حبيب من هدي السنة، ٣٩٨- حبيب من هدي السنة، ٣٩٩- حبيب من هدي السنة، ٤٠٠- حبيب من هدي السنة، ٤٠١- حبيب من هدي السنة، ٤٠٢- حبيب من هدي السنة، ٤٠٣- حبيب من هدي السنة، ٤٠٤- حبيب من هدي السنة، ٤٠٥- حبيب من هدي السنة، ٤٠٦- حبيب من هدي السنة، ٤٠٧- حبيب من هدي السنة، ٤٠٨- حبيب من هدي السنة، ٤٠٩- حبيب من هدي السنة، ٤١٠- حبيب من هدي السنة، ٤١١- حبيب من هدي السنة، ٤١٢- حبيب من هدي السنة، ٤١٣- حبيب من هدي السنة، ٤١٤- حبيب من هدي السنة، ٤١٥- حبيب من هدي السنة، ٤١٦- حبيب من هدي السنة، ٤١٧- حبيب من هدي السنة، ٤١٨- حبيب من هدي السنة، ٤١٩- حبيب من هدي السنة، ٤٢٠- حبيب من هدي السنة، ٤٢١- حبيب من هدي السنة، ٤٢٢- حبيب من هدي السنة، ٤٢٣- حبيب من هدي السنة، ٤٢٤- حبيب من هدي السنة، ٤٢٥- حبيب من هدي السنة، ٤٢٦- حبيب من هدي السنة، ٤٢٧- حبيب من هدي السنة، ٤٢٨- حبيب من هدي السنة، ٤٢٩- حبيب من هدي السنة، ٤٣٠- حبيب من هدي السنة، ٤٣١- حبيب من هدي السنة، ٤٣٢- حبيب من هدي السنة، ٤٣٣- حبيب من هدي السنة، ٤٣٤- حبيب من هدي السنة، ٤٣٥- حبيب من هدي السنة، ٤٣٦- حبيب من هدي السنة، ٤٣٧- حبيب من هدي السنة، ٤٣٨- حبيب من هدي السنة، ٤٣٩- حبيب من هدي السنة، ٤٤٠- حبيب من هدي السنة، ٤٤١- حبيب من هدي السنة، ٤٤٢- حبيب من هدي السنة، ٤٤٣- حبيب من هدي السنة، ٤٤٤- حبيب من هدي السنة، ٤٤٥- حبيب من هدي السنة، ٤٤٦- حبيب من هدي السنة، ٤٤٧- حبيب من هدي السنة، ٤٤٨- حبيب من هدي السنة، ٤٤٩- حبيب من هدي السنة، ٤٥٠- حبيب من هدي السنة، ٤٥١- حبيب من هدي السنة، ٤٥٢- حبيب من هدي السنة، ٤٥٣- حبيب من هدي السنة، ٤٥٤- حبيب من هدي السنة، ٤٥٥- حبيب من هدي السنة، ٤٥٦- حبيب من هدي السنة، ٤٥٧- حبيب من هدي السنة، ٤٥٨- حبيب من هدي السنة، ٤٥٩- حبيب من هدي السنة، ٤٦٠- حبيب من هدي السنة، ٤٦١- حبيب من هدي السنة، ٤٦٢- حبيب من هدي السنة، ٤٦٣- حبيب من هدي السنة، ٤٦٤- حبيب من هدي السنة، ٤٦٥- حبيب من هدي السنة، ٤٦٦- حبيب من هدي السنة، ٤٦٧- حبيب من هدي السنة، ٤٦٨- حبيب من هدي السنة، ٤٦٩- حبيب من هدي السنة، ٤٧٠- حبيب من هدي السنة، ٤٧١- حبيب من هدي السنة، ٤٧٢- حبيب من هدي السنة، ٤٧٣- حبيب من هدي السنة، ٤٧٤- حبيب من هدي السنة، ٤٧٥- حبيب من هدي السنة، ٤٧٦- حبيب من هدي السنة، ٤٧٧- حبيب من هدي السنة، ٤٧٨- حبيب من هدي السنة، ٤٧٩- حبيب من هدي السنة، ٤٨٠- حبيب من هدي السنة، ٤٨١- حبيب من هدي السنة، ٤٨٢- حبيب من هدي السنة، ٤٨٣- حبيب من هدي السنة، ٤٨٤- حبيب من هدي السنة، ٤٨٥- حبيب من هدي السنة، ٤٨٦- حبيب من هدي السنة، ٤٨٧- حبيب من هدي السنة، ٤٨٨- حبيب من هدي السنة، ٤٨٩- حبيب من هدي السنة، ٤٩٠- حبيب من هدي السنة، ٤٩١- حبيب من هدي السنة، ٤٩٢- حبيب من هدي السنة، ٤٩٣- حبيب من هدي السنة، ٤٩٤- حبيب من هدي السنة، ٤٩٥- حبيب من هدي السنة، ٤٩٦- حبيب من هدي السنة، ٤٩٧- حبيب من هدي السنة، ٤٩٨- حبيب من هدي السنة، ٤٩٩- حبيب من هدي السنة، ٥٠٠- حبيب من هدي السنة، ٥٠١- حبيب من هدي السنة، ٥٠٢- حبيب من هدي السنة، ٥٠٣- حبيب من هدي السنة، ٥٠٤- حبيب من هدي السنة، ٥٠٥- حبيب من هدي السنة، ٥٠٦- حبيب من هدي السنة، ٥٠٧- حبيب من هدي السنة، ٥٠٨- حبيب من هدي السنة، ٥٠٩- حبيب من هدي السنة، ٥١٠- حبيب من هدي السنة، ٥١١- حبيب من هدي السنة، ٥١٢- حبيب من هدي السنة، ٥١٣- حبيب من هدي السنة، ٥١٤- حبيب من هدي السنة، ٥١٥- حبيب من هدي السنة، ٥١٦- حبيب من هدي السنة، ٥١٧- حبيب من هدي السنة، ٥١٨- حبيب من هدي السنة



إن الرشاش بـه طلقات !

شعر : يحيى برزق

يداعب اغنياء الكليات
تتردد أن الاتوبي ... آت !
دق الباب على العتبات
تصدق من بين الشرفات
وكم ذا نزحهم البصمات

يا احياء ويا اموات !
الجبر ، وزين بالهيات
يجعل على الفجر البسات
القديس ، وتنتهك الحرمات !
على صفحات الدبابات
يطوف مرياً في الجهات
ولاقي الفاتح بالقبيلات
شفاهها تصرخ بالابيات
السيف وفي قلب خفقات
كل عيون الفتية والفتيات
وانسمع هههه النظرات
لا تعنو فيها الهيامات
وليس تقررره الويلات !!
وأهلا أهلا بالظلمات
ونرفع دامية الرايات
دعي ملا القبح قتلات !

وفي اقبية الزنانات
وتكسر قضبان الظلمات :
رشاش وليست للصمات
إن الرشاش به طلقات !

احبابي والنصل المسبوم
والصنف السوداء الصفراء
وتفح بسان الصل الاثيم
وعيون العالمة يا احباب
لترى بصمكم فوق الصل

احبابي والصل المتكود
والصمت العربي الحصور
وهوذا شسق قاع الوهم
احبابي المسح في الانقاض
اتالن نسل للجلاد
وتطبل عيون الفتية
يتوعد فيها لهب النار
بيروت الثورة « قرطاجنة »
ولا تفرج هذا اليرنج ولينه
الحلل يقررره الرشاش
لن نصم نحن التوفين
وسنمضي نقتحم الفصارات
ابدا لن يذعد طير النار

وتدوي تحت اديم القبر
اصوات تقتحم الجدران
ابدي الثوار الصلبة لك
والويل للويل لن بصمو

لقاء مع المخرج التلفزيوني محمد الفولي :

من دراسة التاريخ الى ممارسة الإخراج عشرون عاماً من العمل التلفزيوني



محمد الفولي

رياض السنباطي واعتقد انه التلفزيون
الوحيد الذي سجله مع السنباطي
وعندما توفي ذلك الفنان الكبير استعان
التلفزيون بهذه السهرة لكي يعطي
المشاهدين لحة عن حياته .
ومن البرامج التي تترك
نظريون الكويت برنامج العلم والحياة
تقانا الشعبية ، الموسيقي العالمية ،
ولا تفرج هذا اليرنج ولينه
يعد ثانيا ، كفضل جنة السينما
والعديد من السهرات مع كبار النجوم
الغائبين .

العمل التلفزيوني جماعي
ما هو دور المخرج في انجاح
العمل التلفزيوني ؟

العمل التلفزيوني عمل جماعي ..
متعدد العناصر ، والمخرج قائد هذا
العمل ، لانه وحده لديه التصور
الكامل عن العمل كما سيظهره
للمشاهدين في النهاية على الشاشة .
وليس هذا تقنيا لدور المخرج او
الكاتب وكذا الممثل والممثلين
بل ان التعاون بين هذه العناصر
مكتبة هو الذي يظهر على جديده
كأن المخرج له دور اساسي ونهائي
وعليه تقع مسؤولية نجاح العمل
فالمخرج يمكن ان يضع من نصه جيد
علا سينا ، والمكس صحيح .
وتدق ساعة العمل ويذهب الفولي
الى كترون ستوديو ١٦٠ لينتج اخراج
برنامج « صباح الخير » .

● الإخراج على الهواء مباشرة يزيد من حرص الفنانين على عدم الوقوع بالخطأ

● « الزوج الذي حضر » سهرة أعتز بها لانها عمل راق

كتب احمد عبد الرحيم :

الفن موهبة ، وكثيرون أولئك الذين ينصرفون الى
ممارسة الفن . وجماليات تخصصهم بعيدة عنه ، لكن
نظرا لتوفر الموهبة فاننا نجد هؤلاء ينجحون في ممارسة
الفن ، والمخرج التلفزيوني محمد الفولي هو واحد من درساوا
التاريخ لكنه يمارس الإخراج حيث يحمل ليسانس ادابيا قسم
التاريخ .

وهو يعمل - بعد انخرطه في
ممارسة الإخراج - بدوام الدراسات
المبارية - قسم الاداعة والتلفزيون من
كلية الاعلام بجامعة القاهرة ، كما انه
حاصل على دبلوم في الدراسات
التلفزيونية ، من معهد الاداعة
والتلفزيون في هولندا .
التحق محمد الفولي خلال عمله
في برنامج « صباح الخير » الذي
بثته على الهواء مباشرة وجرى بيننا



انشاء تصوير « يا هلا » ولقاء مع حسين فهمي .

افتتاح مسرح « ميدوسنتس » للتلفزيون مختصرة ولولوف تراب بمساعدة السموية

افتتح منزله « وولوف تراب » وهو
المثمنه العام الوحيد المخصص للفنون
الاستعراضية في الولايات المتحدة ،
موسمه الصيفي لهذا العام في ١٥
يونيو « حزيران » الجاري .
وقبل شهرين فقط كان من المقدم
انه ان يكون لمنزله موسم صيفي
اذ ان حريقا شديدا في الرابع من
أبريل « نيسان » الماضي دمر
مسرح المنزه بكامله .
ولكن سفارة السموية في واشنطن
وعزت نصيبا من الابل ، فبعد اقل
من اسبوعين من الحريق عرفت
السفارة دفع كلفة شحن خبيرة ضخمة
مؤلفة من الاجارات العربية المجهزة
الى « وولوف تراب » .
وهذا المبنى الموت الذي اطلق
عليه اسم « ميدوسنتس » يستوعب
لاسي شخص طرسا تحت سقفه ، ثم
ان المساحات المحطة به والتي تشكل
نفيه مسرح طبيعي يجلس به الناس
على الارض الممتدة ، بنسج لمدد
اصلي من الناس يبلغ ٤٥٠٠ مشاهد .
« ميدوسنتس » مزود بجهازه
اضاءة وصوت كاملة كما يحوي على
قاعات لتبديل الملابس وخزن حاجيات
الممثلين والمغنيين والموسيقيين .
ويستخدم هذا « المبنى الموت » كمسرح
الى ان يتم بناء مسرح جديد عوضا
الذي احدث ، ومنه مستمولا
« وولوف تراب » ان يبلغ كلفة اعداده
بناء المسرح الاساسي الذي احدثه
١٧٠ مليون دولار . وكان قد كندى
بنائه ٢٠٠ مليون دولار .

تسجيل حلقتين للميد

من برنامج الصغار



عندنا تطيب

المخرج التلفزيوني عدنان طيطيس
خلال هذا الاسبوع لتسجيل حلقتين
من برنامج « صبا نيسة والصغار »
تأليفه عبد الغفار المبارك ، وذلك
على مسرح نفق شاطيء المسيلة ،
وتكون حلقتان مائتين
بالتقريب النوع الجديدة .

« كان يا ما كان »

مسلسل اذاعي رمضاني



مهدي الانتصاري

انتهى المخرج مهدي الانتصاري من
تسجيل ثلاث حلقات اذاعية من مسلسل
« كان يا ما كان » - الجزء الثاني -
وهو بعنوان « حكاية الابرة دلال » من
تأليف صلاح المداوي واخراج احمد
الصالح .

وسوف تبث اذاعة الكويت يوميا
خلال هذا الشهر المبارك في الساعة
الثامنة واربعين دقيقة مساء ، وهو
من بطولة صلاح المداوي واخراج احمد
الصالح ، احمد الصالح ، اسمهان
بوفيل ، هادي حسين .

نصرة المسلسل مأخوذة عن قصة
للكتاب هاجر اندرسون .
وهو موجه للاطفال ويمتاز بأسلوبه
شعبية خيالية .

محسن العزاوي يخرج

« الترقية » لفرقة

الفرقة العسكرية العراقية

بقيادة - يقبس

بإشراف فرقة المسرح العسكري
مرفوعة على مسرحية « الترقية ١٢٨٢ »
تأليف الكاتب خالد الدوري واخراج
الفنان محسن العزاوي .

وتشارك في التمثيل : عبد الجبار
كامل وأمل طه وجبار سلمان وآخرون .
والمرحلة ممددة عن المسلسل اذاعي
« الاسير » للكتاب نفسه .

ومن المثل ان يقدم في يوليو
(تموز) المقبل على مسرح الرشيد
بيشدار .

وهذا هو العمل الثاني لفرقة المسرح
العسكري بعد مسرحيتها الاولى
« حين رخص » التي سبق تقديمها
في بغداد وعدد من محافظات العراق .

كتاب فرنسي حول

تاريخ مسرح العرائس

حول تاريخ مسرح العرائس
الفرنسي صدر كتاب جديد في الاسواق
الفرنسية من تأليف « بول موريل »
بعنوان « مسرح العرائس » .
ويوضح المؤلف كيف ان فكرة
الاساطير القديمة التي استخدمتها
لفكرة هذه اللعبة التي تدخل البهجة
على الاطفال بينما هم يجهلون تماما
الجهد الذي يبذل من اجل اسعادهم .



اربع سهرات اذاعية

بعنوان « بدون سؤال »

تسجيل اذاعة الكويت أربع
سهرات بعنوان « بدون
سؤال » وذلك لشهر رمضان
المبارك . والسهرة تتناول
مجوعة من الموضوعات طرح
على عشر شخصيات في كل
حلقة ، والمستمع يشترك
في اعداد السؤال المجوه وهو
من اعداد وتقديم هادي المهدي .

جديد!

ريد مبيد الصراصير

ذو التركيبة الخاصة التي

تتسرب

إلى المخابئ

ريد ذو التركيبة التي تتسرب

يقتل جميع الصراصير في منزلك .

بعكس بعض الأصناف الأخرى - ريد ذو التركيبة التي تتسرب
إلى المخابئ - لا يقتل فقط الصراصير التي تراها ... بل يتسرب
إلى المخابئ - ليقتل الصراصير حيث تعيش وتكاثر .
إستعمل ريد مبيد الصراصير الجديد ليحذف منزلك خاليا من الصراصير .

ريد مبيد الصراصير

اوشا برادات ماء

متوفرة بأسعار خاصة

شركة بحرة التجارية

٥٨٩٩ - الصفاة - الكويت
تلفون ٧٣٤٨٧١ - ٧٣٤٨٧٢ - ٧٣٤٨٧٣ - ٧٣٤٨٧٤

الجمال والفن في الحضارة الإسلامية

مواضيع إسلامية

تراويح رمضان

صلاة التراويح في رمضان ، بمثابة ترويح عن النفس التي تشغلها الدنيا طوال أيام العام ، وتذكير لها بالمولى عز وجل ، وبأن الرحلة التي يخطوها الإنسان خلال حياته الدنيا رحلة لها بداية ونهاية ، بداية معلومة ، ونهاية لا يعلمها إلا المولى تبارك وتعالى .

وهي ترويح للذنوب والخطايا التي يرتكبها الإنسان وهو يدري أو لا يدري خلال سعيه الدائب في دوامة الحياة .

غير أن هذه التراويح في عصرنا أصبحت ذات صورة مغايرة تماما . لقد أخذت شكل التسلية .. وباستثناء من يؤدون الصلاة جماعة في المسجد في أعقاب صلاة التراويح ، أو من يؤدونها فرادى في بيوتهم ، نجد أن التراويح الأساسية والتي يشارك فيها الجميع هي تراويح المسلسلات و « الفوازير » والأغاني والأغاني .

فبعد صيام اليوم وما أصاب الصائم فيه من جهد ونصب .. يتصور أنه أدى ما عليه وأن من حقه أن يستريح بعض الشيء ويريح نفسه وهو يشاهد ما يخفف عنه وطأة ما عاناه طوال النهار .

غير أن نهار رمضان لا يختلف عن ليله ، وإذا كان المؤمن يقضي نهاره صائما ، فعليه أن يقضي ليله قائما لله عز وجل لأن رمضان « أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار » .

ومن أراد أن يخرج من الشهر الكريم مغفورا له معافيا في بدنه وروحه ، بعيدا عن جهنم وعذابها ، فليقيم لرمضان بحقه ، وليكرم الشهر الكريم كما كرمه الله تبارك وتعالى بقوله : « شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان » .

فقد اختصه الله بأنه شهر التنزيل .. تنزيل كلام رب الناس إلى الناس لهدايتهم ورحمتهم ، وليس من المنطق في شيء أن يتحول شهر الله إلى مجرد شهر جوع وعطش في النهار ، وترويح وترويح عن النفس في الليل ، أنه حلقة متصلة .. الصديق فيها هو الجوهر .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول : « إن الله طيب لا يقبل إلا طيبا » .

وليس من العدل في حق أنفسنا أن نهجد ثم نضيع نتاج جهنمنا .

المحرر

جاء الجمال في القرآن وصفا لمكون أرضه وسمائه ونجومه ، ونباتاته وحيوانه وأنسانه . ووصفا للمخلق الطيب . ودعانا الله إلى التأمل في الجمال حولنا في أكثر من آية من القرآن الكريم : عن النبات : « والنخل يسقط لها طلع نضيد » (ق : ١٠) ، « انظروا إلى ثمره إذا أنثر ونبهه » (الانعام : ٩٩) . وعن الحيوان : « ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون » (النحل : ٦) . عن الإنسان : « لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم » (التين : ٤) . وعن المخلوق الطيب : « فنبصر جيل » (يوسف : ١٨) . وعن الخلق كله : « الذي أحسن كل شيء خلقه » (السجدة : ٧) . ومن أحسن الخلق يوقنوا القرآن إلى العبادة وإلى توكيد الإيمان . ومن الجبال انتقل إلى الماء : وأقصر الحديث على ما اصطفا على قوله من فنون الحضارة الإسلامية : العمارات ، أولا ، والفنون الصغرى .

وأي قطعة من الفن الإسلامي - من الصين شرقا إلى المغرب العربي - رغم تباين البيئات الطبيعية والمسار التاريخي نستطيع أن نردّها إلى أصولها الإسلامية . فمن الوجهة الفنية الخالصة : هذا فن له خصائصه . هل نقول : له لغته وأساليبه في التعبير عن العقيدة ؟ وهناك اتجاه حيث إلى العناية بقرابة الفن الإسلامي كلفة وتعب . وأقرب الأمثلة إلى ذلك كتاب الدكتور تيتوس بركارت عن « فن الإسلام » ، بالإضافة إلى بحث شفي للكتور حسن فني ، وبخاصة محاضراته عن العمارة الإسلامية في كلية الهندسة بجامعة الأزهر .

لقد حاول المعمار المسلم أن يستجيب بأساليبه لإبداع العقيدة ، ولتسويرها في الكعبة ، فجاء في إبداعه وحدة العقيدة وتنوع التعبير . أكثر هذا لانتقل منه إلى أن هذا الجانب الجمالي في القرآن ودراسة التعبير في الفن الإسلامي لا تقي غاية في مدارس ولا في أجهزة إعلامنا ، ونحتاج إلى تقريب هذه الجوانب من الجيل الجديد ، بحيث تكون النظرة الدينية متوازنة ، دون تركيز فقط على جوانب الثوب والمغلف ، والتبرقع والتزيين ، ولكن تتجسّد معها حب الله ، والوفاء لمنه أشد حبنا لله . والأحاسيس الجمالية بالكون والحياة . وإذا كان هذا - في بعض جوانبه - أمرا إنسانيا وطبيعيا ، فلنحاول ونحن بسبيل تبسيطه ، أن نجمع بين الآيات

والأحاديث النبوية الشريفة التي وردت في جمال الكون ، وأدعية المصطفى عليه الصلاة والسلام . لتكون من مادة الأحاديث الدينية ، والأفلام .

العمارة الإسلامية ..

وعنصر النور

في العمارة الإسلامية ، نرى عنصر النور أساسيا فيها . وفي هذا تختلف عن العمارة المسيحية ، حيث يغلب في الكنيسة عنصر الظلمة والارتفاع عن الحياة من حولها . ولقد بدأ هذا التناقض في أئند صوره وأعمدة المسجد رشيقة مرتفعة . ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره ، ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره ، ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره .

ولقد بدأ هذا التناقض في أئند صوره ، ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره ، ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره .

ولقد بدأ هذا التناقض في أئند صوره ، ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره ، ومن هنا بدأ هذا التناقض في أئند صوره .

الفن الإسلامي يجمع بين الأصالة والجمال والجلال في خلق الله .



د. عبد العزيز كامل

بقلم : د. عبد العزيز كامل

المجلة تتبع المسألة ، ويصبح النور جبالا وزخرفا .

ترباط العمارة الإسلامية والعقيدة

ونستطيع أن تتبع العناصر المعمارية لبنان الترابط بينها وبين العقيدة : الأيقونات النصبية في جوانب المساجد ، ودقة النظام الهندسي وجماله وتناسقه ، بحيث تستريح العين إلى رؤيته ، وهي تنتقل فيه من جزء إلى جزء في نظام ووضوح ، وبرز للمكونات المعمارية والكبرى التي تبرز إلى هندسة يتوالت فيها الجزء مع الكل ، والصغر مع الكبير ، والفرد مع المجتمع ، والوحدة مع التنوع .

والنور عنصر من الألفة بين المسلم والمسلم الإسلامي ، وهو من غير مسبوق في عناصره ، ليس زخرفة « كما زخرفت اليهود والنصارى فئاتها » فكذلك تعقد على الشخص أساسا ، ومشاهد حياة أنبيائهم وقديسهم ، هي مشاهد فيها تصوير البشر والملائكة وأفاق السماء والنقص الديني ، بينما الزخرفة الإسلامية تعتمد على الخط والهندسة والتجريد ، وهي تشكل أسلوبا غير مسبوق في التعبير الفني .

ولك أن تنظر إلى زخارف الرخام في أرضية صحن المسجد : لكل قطعة منها شخصيتها : مثل ، مربع ، مستطيل . معين ، سداسي . ويتكامل كل منها مع أشكال مجاورة ، بحيث تكون جميعا تناسقا يتكرر ، أو يتكامل مع تناسق

الحيث النبوي

« يحشر الحكارون وقتلة الانفس الى جهنم في درجة واحدة » .

من رواته « بقية » وهو يدل على الضعفاء والمتروكين

« القاص ينتظر المقت ، والمتنعم ينتظر الرحمة ، والتاجر ينتظر الرزق ، والمحتكر ينتظر اللعنة ، والناتحة ومن حولها من امرأة مستهمة عليهن لعنة الله والملائكة والناس اجمعين » .

قال السيوطي : من رواته عبد الوهاب بن مجاهد ، ولا تصح روايته .

من حياة الصحابة

حقن دماء المسلمين

أخرج الحاكم عن أبي العريف قال : كنا في محبة الحسن بن علي رضي الله عنهما التي عشرين ألفا تقطر أسبقنا من الحدة على قتال أهل الشام وميلنا أبو العاصم رضي الله عنه : طما أننا صلح الحسن بن علي ومعاوية كتبنا كسرت ظهورنا من الحدة والفيظ . فلما قدم الحسن بن علي الكوفة قام رجل منا بكى أبا عاصم سخيلا بن الليل فقال : السلام عليك يا مثل المؤمنين : فقال الحسن رضي الله عنه : لا تقل ذلك يا أبا عاصم ، لم أتل المؤمنين وقلني كرهت أن أقسمهم في طلب الملك .

وقد كان الحسن عليه رضوان الله في موقفه هذا من الكرم والشجاعة والثبات على الحق بحيث يصد بضربا لليل في هذا الصفت من صفات الصبر ، فقد كان مثله رائعا خالصا لله تعالى ليس للشيطان أو لغيره من سبل اليه .

من هدي النبوة

شعائر الإسلام

من ابن عمرو رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وحج البيت ، وصوم رمضان » ، يتفق عليه .

اعلانات ملوابة

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا - دور من فيلا - شقة تكييف مركزي

٤/٣ غرف نوم وتوابيعهم سكن عائلت أجنبية

٤٤٩٩٣٦ / ٤٤٩٩٣٢

٢٨ دينار لدى مؤسسة

الهيبر

إبراهيم ٢٧ أمتعة من موبيل والوايارد والركبة ٣٥ دينار

لدينا إمبرالات من بوسر UHF لاستقبال اراتف ودني والبريد

خيطان القدية دوار اغفر مقابل مكتب البريد : ٧٤٢٢١٩ / ٧٤٢٢١٩ بريف الصفران

مطلوب سائقون

إجازة خاصة للعمل نصف دوام صباحا

٨١٤٤٨٥ / ٨١٨٤٩٩

مؤسسة محمد الجاهلي العقارية

مكتب زكي العقاري

*** تقدم هدية العمر لأول مرة ***

هدية ذهبية مع تذكرة سفر إلى عمان لكل من يشتري قطعة أرض ويرغب بمشاهدتها على الطبيعة والتي ستؤمن مستقبل أطفالك فاشريا أخي العربي وانتز هذه الفرصة الثمينة واشتر القطعة التي تناسبك من أراضي ابوعلندا ، الماوية ، وادي المشي ، ماركا ، طريق ناعور ، سيل حسان ، المفرق ، البادودة ، القسطل ، قصر الحلابات ، وشقق في الزرقاء .

... البيع نقداً وبالتقسيط ...

للاستفسار : الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم الدور الأول شقة ٣ تلفون : ٤٤٣٦٠٢ - ٤١٩٩٩٦ ص.ب : ٢٣٧٨٠ الصفاة .

معتول وتنص

تركيب ورق جدران لغرفة ٤×٤ بـ ٢٥ دينار

• ورق جدران الماني ممتاز سعر المتر المربع مع التركيب ٥٠٠ دينار .

• أرضيات - جوت - عجميل - أصباغ - ورق فرش

• مفاتيح برينش وكافة لوازم وأعمال الديكور

الاستشارات الهندسية مجاناً - تلفون : ٨١٩٣٨٨

اعتمدوا مصبنة غادر الكبرى

الأولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل

لا حاجة لنقل السجاد من منازلكم ومكاتبكم

• معدتنا الحديثة تنقل اليكم

• مع استعداد لتنظيف فرش السيارات

• حولي شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

مطلوب سائقون

إجازة خاصة للعمل نصف دوام صباحا

٨١٤٤٨٥ / ٨١٨٤٩٩

تعلن شركة مركز التلفز

١- حيدر محمد محمد تايه اردني

٢- صلاح عبد السيد بريقه مصري

٣- ابراهيم عبد السيد مصري

٤- رجب محمد يوسف مصري

٥- مهندي صالح عثمان ابراهيم سوداني

٦- سامي ابراهيم عبد الله مصري

قد تركوا العمل لدى الشركة

NAC

ظهوره اعمده

سري ودائرة

من الترحل

خاصة بعد الولادة

٦١٧٧٣٢

شركة وهران التجارية / تلفون : ٦١٧٧٣٢

صيدلية السباح / شارع سالم المياي / تلف : ٦١٧٧٣٢

جميع الصيدليات والمحال

مركز هيل الاكتروني

إبراهيم ٢٧ أمتعة من موبيل والوايارد والركبة ٣٥ دينار

مع الاقتر والوايارد والترتيب

مخلف تاري باطير الرياضي / شارع الحناء / خلف مكتبة بركة

٦٥٩٦٣ - ٦٥٧٣٦

مضاجعة

ورق جدران اسباني

سعر المقي ٦٠٠ فلس

مع نظير للبايت مجانا ، أصباغ ، المتبوع ، اسقف صناعية

قواطع بارشش ، تركيب سجاد / أرضيات بلاستيك

كهرباء ، تلفون : ٦١٧٧٣٢ - ٦١٧٧٣٢

مؤسسة الوردة في الالكترونية

٦٥٩٦٣ - ٦٥٧٣٦

لدينا

فلك - أدار من فلك - شقق مكيفة مركزيا

من ٣-٤ غرف نوم مع صالة وصالون حمامات وملحق وحديقة وتلفون

للاتصال : ٤٤٩٩٣٢ / ٤٤٩٩٣٦

مركز هيل الاكتروني

إبراهيم ٢٧ أمتعة من موبيل والوايارد والركبة ٣٥ دينار

مع الاقتر والوايارد والترتيب

مخلف تاري باطير الرياضي / شارع الحناء / خلف مكتبة بركة

٦٥٩٦٣ - ٦٥٧٣٦

بيروت ستقاوم حتى آخر رصاصة في مواجهة الغزو الاسرائيلي

حل مشكلة الضفة الغربية بعد كل هذا القتل الدمار ، بحيث ترضى مطامح اسرائيل في الأمن ، ومطامح الفلسطينيين في التنمية

هاتف مباشر: ۸۳۴۳۱۰ / ۸۳۴۳۱۱

[illegible]

حماية المستهلك

إجماع المستهلكين على النوع الأفضل والثلث الأعلى

الكل يفضلونها طازجة محلية أو مستوردة

كانت اللحوم منذ بدء الخليقة ولا تزال من أهم المصادر الغذائية للإنسان وقد حرص الإنسان الأول على تأمين حاجته منها ، كما حرص الحكومات على توفير متطلبات شعوبها منها على الدوام .

وتكاد تكون هي الملكة المبتوجة لكل مادة طعام أو بساط ولحمة . وليس غريبا أن يكون معدل استهلاك اللحوم هو أحد المقاييس التي تقاس بها درجة رخاء شعب ما .

وإذا كانت المقاييس التقليدية التي تواجه عملية تداول اللحوم هي النقل والتخزين (التبريد) والتكيف مع أنماط الاستهلاك المختلفة ، فإن نوعية المشاكل المطيعة تختلف كثيرا عن ذلك ، وتلغز صورة مغيرة إذا ما وضعنا في الاعتبار أن الكويت بلد غير زراعي ويعتمد في تأمين معظم احتياجاته الغذائية - ومن بينها اللحوم بالطبع - على الاستيراد ، الأمر الذي ينعين ازدياد مواءمة حاجات استهلاكه

متزايدة وأنماط استهلاكه متغيرة ، فترسها قدرات محلية كبيرة ينتج بها المواطنين وطبيعة خاصة فريدة السكان تضم جنسيات شتى من بقاع الأرض .

وحتى لا تكون أزمة اللحوم ، بمعنى عدم توفر اللحوم ، فاعلمنا هناك البدائل من الصنف نفسه على صور متعددة . بفضل الدور الذي تلعبه الجمعيات التعاونية والشركات الخاصة باللحوم في تحقيق انتشار واسع لهذه المنتجات في كل أنحاء الكويت .

ولكن ظهور بعض الاختلافات الموقفة في نوعية ما ، أو عدم رضا من جانب بعض المستهلكين خلال فترة زمنية ما عن وضع معين هل يعني هذا أن هناك أزمة لحوم ؟

طرحنا تساؤلاتنا حول هذا الموضوع باستطلاع للآراء من خلال لقاء مع مجموعة من المستهلكين مختلفي الجنسيات والبلدان وأماكن الإقامة . وللتأكد من صحة استطلاعاتنا لإيجاد علاقة بين أماكن الإقامة ومناطق شراء اللحوم ، وأجيال الأنواع المختلفة استطلعنا وأساليب الشراء . وهل يحصل المستهلك على النوعية التي يريد دائما بالجملة أو بالجملة وبالسعر المخفض ، أم أن ذلك يخضع لطرفين والاعتبارات - وبمراجعة أكثر - لبعض (التسامحات) خاصة في مسألة السعر .

ثم ما هو دور انارة حياة المستهلك؟ وما سر عزوف الكثيرين عن اللجوء إليها ؟ هل هي سلبية المستهلك ؟ أم قصور من جانب الإدارة ؟ أم كلاهما ؟

وإذا كان موضوع الفاكه من الدجاج على الطريقة الإسلامية نقطة جوهرية انتقلت عندها الآراء ، فإن الاقتراحات والآراء التي أقرت بشأن موضوع اللحوم عموما قد طرحت مجموعة من التلميحات في مجملها قد طرحت مجموعة من الآراء والملاحظات جديرة بالدراسة والاهتمام .

اللقاء بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري

الذبح بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري

الذبح بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري

الذبح بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري

الذبح بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري

الذبح بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري

الذبح بالذبح يقول جمال عبد الرحمن الباحث الاقتصادي أنه كان لم يستقر على مكان محدد لشراء اللحوم لأنه غريب راض عن تجربته معها حتى الآن ، ومع علمه بالتسمية الجيدة إلا أنه يفتن عادة أكثر من السعر المخفض للحصول على قطعة ممتازة من اللحم البقري



جمال عبد الرحمن



محمود فقي



احمد الجبران

أما محمود فقي فيري أن التوسع في أحضار المشية الحية ونجدها محليا هو أفضل السبل لطرح لحوم طازجة من ناحية ولتلاكم من أن الدجاج ينمو في للشريعة الإسلامية من جهة أخرى في حين أن وجهة نظر سري صديق هي أن يقتصر عرض اللحوم على تسريع خاصة للجمعيات التعاونية تتوسع الجمعية في كافة النواحي فنيا وإداريا وقرانيا ، مما يتيح فرصا أفضل لعرض في أحضار ماشية حية ونجدها محليا لتكون طازجة ومقبولة للاستهلاك وبمجموعة وفقا للشريعة الإسلامية من جهة أخرى ، إلا أن هذا الحل يحتاج إلى إكتمال كثير وكيفية اقتراح آراءه

ويقول أن الحل العملي هو التوسع في أحضار ماشية حية ونجدها محليا لتكون طازجة ومقبولة للاستهلاك وبمجموعة وفقا للشريعة الإسلامية من جهة أخرى ، إلا أن هذا الحل يحتاج إلى إكتمال كثير وكيفية اقتراح آراءه

ويقول أن الحل العملي هو التوسع في أحضار ماشية حية ونجدها محليا لتكون طازجة ومقبولة للاستهلاك وبمجموعة وفقا للشريعة الإسلامية من جهة أخرى ، إلا أن هذا الحل يحتاج إلى إكتمال كثير وكيفية اقتراح آراءه

جهاز حماية المستهلك مجموعة قليلة مناهضة بها مهمة كبيرة

تدعيم جهاز حماية المستهلك ورفع قيمة الفرامة للمخالفين إجراءان يطالب بهما المستهلكون

ويضيف : من الطبيعي أن يزداد معدل البيع أو لعل شهر وانا لا أعرض لحوم مجيدة مطلقا وأعرض للبيع فقط لحوم ماشية مذبوحة محليا ووفقا للشريعة الإسلامية بالطبع . وزيادته كلهم ممتازون . إلا أنه بعض الأحيان قد يحضر زبون ما لطلب قطع معينة قد لا تكون متوفرة ، أو يمر على أشياء أخرى خلافا للمعتاد . وفي كسل الحالات انتف طيات الزبون . والجزائر المذكورة زبائنه يحرص على مظهره الشخصي ويظهره

وإن كانت هذه بعض حقائق أو آراء انارها أو إبدائها من استغفام ، وأن كان هناك ثمة أزمة أو مشكلة ما لها هي الاقتراحات يا ترى ؟

وفي الحقيقة ، فقد تبين وجهات نظرهم ومقترحاتهم حيال هذا الموضوع .

يقترح جمال معنى مثلا إنشاء جمعية تعاونية لها مجلس إدارة خاص بها وجهازها المستقل . لأن اللحوم سلمة مهمة لا تقل أهمية عن باقي السلع ، مع دراسة مشاركة ومساحية الدولة - بالتمكين في هذا المجال باعتباره من موضوع الاستقرار في مجال اللحوم ضمنون الوحيية ، سيما وأن مجالات التسوق مفتوحة أمامها

وهم نفس أن يشتر أيضا إلى ضرورة مراعاة حسن اختيار مندوبي الدولة الموزعين للاشراف على عملية ذبح اللحوم من توافر فيهم صفه التدين وأهل الثقة .

جهاز حماية المستهلك مجموعة قليلة مناهضة بها مهمة كبيرة

تدعيم جهاز حماية المستهلك ورفع قيمة الفرامة للمخالفين إجراءان يطالب بهما المستهلكون

ويضيف : من الطبيعي أن يزداد معدل البيع أو لعل شهر وانا لا أعرض لحوم مجيدة مطلقا وأعرض للبيع فقط لحوم ماشية مذبوحة محليا ووفقا للشريعة الإسلامية بالطبع . وزيادته كلهم ممتازون . إلا أنه بعض الأحيان قد يحضر زبون ما لطلب قطع معينة قد لا تكون متوفرة ، أو يمر على أشياء أخرى خلافا للمعتاد . وفي كسل الحالات انتف طيات الزبون . والجزائر المذكورة زبائنه يحرص على مظهره الشخصي ويظهره

وإن كانت هذه بعض حقائق أو آراء انارها أو إبدائها من استغفام ، وأن كان هناك ثمة أزمة أو مشكلة ما لها هي الاقتراحات يا ترى ؟

وفي الحقيقة ، فقد تبين وجهات نظرهم ومقترحاتهم حيال هذا الموضوع .

يقترح جمال معنى مثلا إنشاء جمعية تعاونية لها مجلس إدارة خاص بها وجهازها المستقل . لأن اللحوم سلمة مهمة لا تقل أهمية عن باقي السلع ، مع دراسة مشاركة ومساحية الدولة - بالتمكين في هذا المجال باعتباره من موضوع الاستقرار في مجال اللحوم ضمنون الوحيية ، سيما وأن مجالات التسوق مفتوحة أمامها

وهم نفس أن يشتر أيضا إلى ضرورة مراعاة حسن اختيار مندوبي الدولة الموزعين للاشراف على عملية ذبح اللحوم من توافر فيهم صفه التدين وأهل الثقة .

المجلس الوطني في دولة الإمارات يبحث تخفيض وتوحيد أسعار المحروقات

وتصالات خليجية لتبادل فائض الإنتاج الزراعي



ماتع سعيد العتيبة

عقد المجلس الوطني بدولة الإمارات العربية المتحدة اجتماعا موسعا هذا الأسبوع تم فيه بحث سياسة الحكومة المحافظة على الثروات وتنميتها . لاسيما الثروة النفطية والثروة الزراعية والثروة السبكية . كما بحث في الاجتماع الذي عقد يوم الاحد الماضي تخفيض أسعار المحروقات .

وأعلن الدكتور ماتع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية أن دولة الإمارات قد عدت كثيرا من توصيوات الاقتراحات التي تحصل عليها الشركات الأجنبية العاملة في مجال النفط بحيث تم تحديد أرباح هذه الشركات والنسبي تجاوز ما يسمح بها بالاستمرار والبقاء .

وذكر أنه سيتم في المستقبل القريب توحيد أسعار بيع المحروقات النفطية في جميع أنحاء دولة الإمارات .

وقال أن اجتماعا مهما لوزراء الزراعة لدول مجلس التعاون الخليجي سيُعقد في نهاية العام الحالي لهذا الغرض بينما تقرى مشاريع بيزنول منظمة الدول الإسلامية لتحقيق التكامل الزراعي في ما بينها .

وإلى السيد سعيد العتيبة رئيس المجلس الأعلى للثروة السبكية .

وتنشط زراعية خليجية في السوق الكويتية .

أسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة
ادارة الأوراق المالية

الرمز	اسم الشركة	إصدار السهم			الكمية	عدد	سعر القياس السابق	
		الاسم	القيمة	المتاح			التاريخ	
أولا - الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٢٠٠٠٠	١	٢٠٠٠٠	٢٥٠٠٠	٦/٢٢
٢	بنك الخليج	٢٧٠٠٠	٢٧٠٠٠	٢٠٠٠٠	١	٢٠٠٠٠	٢٧٠٠٠	٦/٢٢
٣	البنك التجاري الكويتي							٦/٢٠
٤	بنك الامل الكويتي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٢٠٠٠٠	٤	٥٠٠٠٠	٢٥٠٠٠	٦/٢٢
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط							٦/٢٢
٦	البنك التجاري الكويتي							٦/٢٢
٧	بنك برسان							٦/٢٠
٨	بنك التمويل الكويتي	١٥٠٠٠	١٥٠٠٠	٤٦٦٦	٣			٦/٢٢
٩	الكويتية للتأمين							١/٧
١٠	الاستثمارات الخارجية							٦/٢١
١١	الدولة الكويتية للتأمين	٨٠٤٠٠	٨٠٤٠٠	١٠٠٠٠	١			٦/٢٢
١٢	الكويت للتأمين							٦/١٧
١٣	الجميع للتأمين							١/١٢
١٤	الامامية للتأمين							٥/٢٤
١٥	دولة للتأمين							٦/٧
ثانيا - الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية							٦/٢٢
١٧	صناعات الانابيب المدنية							١/٢١
١٨	أسمنت الكويت							٥/١١
١٩	الاسواق الكويتية للمعادن							٥/٢٢
٢٠	مبان وصناعة الفخار							٤/٢٧
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات							٤/٢
٢٢	الكويتية لبناء وإسكان المدن							١/٢١
٢٣	الكويتية المحدودة للتأمين							٥/٦
٢٤	صناعات الابواب المدنية	٢٠٢٥٠	٢٠٢٥٠	١٤٩٧	١			٦/٢١
٢٥	الجميع للميكانيكا	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	١			١/٦
٢٦	صناعات البلاستيك الكويتية							٦/١٩
٢٧	الصناعات الكويتية	١٠٠٠٠	١٠٠٠٠	٥٦٨١٧	٤			٦/٢٠
٢٨	الكويتية لصناعات البويات							٥/٨
٢٩	الكويتية الدولية للتأمين البحري	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٢٣٠٠٠	٥			٦/٢٢
ثالثا - شركات النقل والخدمات								
٣٠	الملاحة البحرية الخاصة							٦/١٦
٣١	نقل وتجارة الموانئ	٧٠٠٠	٧٠٠٠	١٩١٢	١			٦/١٦
٣٢	النقل البحري	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢			٦/١٥
٣٣	الهيئة الكويتية الوطنية	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	١٧٠٩٥٥	١٦			٦/٢٢
٣٤	الصناعات الكويتية							٥/٢١
٣٥	الكويتية للتأمين							٥/٦
٣٦	الصناعات الكويتية	٢٠٢٥٠	٢٠٢٥٠	٢٠٢٥٠	٦			٦/٢٢
٣٧	المصارف العمومية							٦/٢٢
رابعا - الشركات العقارية								
٣٨	عقارات الكويت	١٦٦٥٠	١٦٦٥٠	١٦٦٥٠	١			٦/٢٢
٣٩	الاستثمارات المدنية	١٧٥٠٠	١٧٥٠٠	٦٢٣٥٨	٣			٦/٢٢
٤٠	الوطنية التجارية	٩٦٥٥٠	٩٦٥٥٠	١٣٥٦١	٤			٦/٢١
خامسا - الشركات الكويتية المقتلة المدرج لها بالتداول								
٤١	مجالس المال الكويتي							١/٢٧
٤٢	المصرف الاستثمارية التجارية							٤/١٧
٤٣	الصناعة التجارية							٥/٢٢
٤٤	المشروعات والبنات البحرية							٢/١
٤٥	شبابيك الكويت							٤/١٢
٤٦	الصناعات التجارية							٤/١٢
سادسا - الشركات المالية المدرج لها بالتداول								
٤٧	الجميع الاستثمارية المالية	٢٢٣٥٠	٢٢٣٥٠	٣٥٠٠٠	٢			٦/٢٢
٤٨	الجميع للتأمين الزمائية							٦/١٧
المجموع الكلي								
١٤٨ ٨٤٢ ٥٦								

إيطاليا (تواقة) للفاز الجزائري!

يصل بلقاسم نبي وزير الخارجية الجزائري إلى روما اليوم لأجراء محادثات مع الحكومة الإيطالية التي تنوي إلى إبرام اتفاق ضخم لاجتماعها بالقرار.

وقال مسؤولون أن محاولة إيطاليا الحصول على الغاز الجزائري عبر خط أنابيب يمتد تحت سطح البحر قد أصبحت عاجلة أكثر في أعقاب توسيع العقوبات الأميركية ضد المشروع النووي الخاص ببيع الغاز من سبيري لايطاليا ومشتريين أوروبيين غربيين آخرين.

وأضافت محادثات الوزير نبي زيارة خاصة بقومها لإيطاليا فاسيلي ديكراف، وزير الغاز السوفيتي يتنقذ خلالها الشركات المالكة للدولة المشتركة في مشروع خط أنابيب غاز سبيري. وقال مسؤولون أن الوزير السوفيتي لن يجري محادثات رسمية مع الوزراء الإيطاليين.

(رويت)

٧٦٩ بليون دولار ميزانية أميركا الجديدة

اتفق الكونغرس الأميركي بجلسته النيابية والشيوع آخر على ميزانية الولايات المتحدة للعام المالي المقبل. وتحتل طامحا جهوريا وتبلغ قيمتها ٧٦٩ بليون دولار.

وأزال نجاح المجلسين أمس في هذه الميزانية ورفضت مشاريع كثيرة بسبب عدم واقعيتها. (كونا)

تنزويلا

تجميد أسعار «الأوبك» سيثجع الاستهلاك العالمي

مما يتيح للعراق وإيران فرصة زيادة الإنتاج

وقال كلابرون بريتي: أنه من غير المنطقي أو الواقعي الاعتقاد أن إيران والعراق لن يزيذا من إنتاجهما النفطي عندما تنتهي الحرب بينهما.

وأضاف أن العراق كان ينتج قبل الحرب خمسة ملايين برميل يوميا وإيران ٣,٧ ملايين برميل يوميا. فحين أن إنتاج كل منهما الملن في الوقت الحاضر هو ١,٢ مليون برميل يوميا.

وقال الوزير التنزويلي أن تجميد الأسعار سيساعد العالم الصناعي -الذي لا يملك القدرة على التنافس كمصدر للطاقة ومبني من عملية بحث الدول الصناعية عن مصادر بديلة. (كونا)

دافع وزير الطاقة التنزويلي هيرنو كلابرون بريتي عن فكرة تجميد أسعار النفط الدول الأعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك، وقال أن من شأن هذا التجميد أن يجنب حدوث تخمة جديدة في أسواق النفط العالمية ويسمح على انتماش الاقتصاد في العالم الصناعي.

وقال أن زيادة الطلب على نفط دول أوبك أمر حيوي لكنه يجب أن يساهم اقتصاد الدول الصناعية -التي لا يمكن تحقيق مثل هذه الزيادة.

وقال أنه حتى في حالة وصول حجم الطلب على نفط أوبك إلى ٢٠ مليون برميل يوميا خلال هذا العام فسيبقى أقل بنسبة ٣٠ بالمائة مما حدث قبل ثلاث سنوات.

وأضاف أنه ينبغي تجميد الأسعار حتى يمنع اقتصاد العالم الصناعي وقتا كافيا للخروج من الركود الذي يعاني منه وهذا بدوره سيؤدي إلى زيادة الاستهلاك في وقت لاحق كما سيساعد على رفع مرفوع في الإنتاج النفطي لكل من إيران والعراق.

الصقر يستقبل سفير باكستان



عبد العزيز حمد الصقر

استقبل السيد عبد العزيز حمد الصقر رئيس فرقة تجارة وصناعة الكويت في مكتبه صباح أمس سفير باكستان لدى الكويت السيد مهدي مسعود وقد بحثا العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الكويت وباكستان وسبل تدعيمها وتعزيزها.

بورصات العالم

بوار تحسن

بعد التراجع

قال مساهرة في لندن أن الأسهم الرئيسية في سوق الأسهم اللندنية ارتفعت خلال المبادلات التجارية الأولية أمس فيما سجلت أسهم الكوكاكولا والدفاع أفضل المكاسب. وحقق مؤشر بورصة طوكيو ٢٢٤ نقطة وارتفاع أمس عند ٥٨٣٣٠.

وذكر التعامل بـ ١٩٠ مليون سهم فيما تشجع المستثمرون بالانخفاض الذي شهدته (وول ستريت) بنويورك أمس الأول.

وخلافا للتوقعات فقد شهدت الاسواق الاسترالية يوما سيئا. وانخفض سيني للأسهم بانخفاض بلغ ١٧ نقطة ليصل إلى ٥٨ نقطة فيما تراجعت أسهم المادون بصورة ملحوظة. وتوقع مستثمرون يوما جيدا تشييا مع التحسن في نيويورك.

وفي هونغ كونغ أدى البيع إلى نقض المكاسب التي تحققت لدى بدء الاجار وانخفاض مؤشر (هانغ سينغ) بزيادة طفيفة بلغت ٥٠٠ نقطة ليصل إلى ١٢٧٤٥.

وانخفض مؤشر «داو جونز» في نيويورك أمس بتسجيل ارتفاع قدره ٩٧١ نقطة ليصل إلى ٧٩٦٦ وجرى تبادل أزمه مليون سهم. (كونا)

وزراء الأوبك يجتمعون الشهر المقبل لرفع الإنتاج

العالي وتوصيهاها بشأن الإجراءات الواجب اتخاذها من قبل «أوبك» بشأن سقف انتاجها.

ونكرت أن تقرير لجنة الخبراء السريع إلى لجنة المتابعة للوزارة العربية التي ستجتمع برئاسة وزير نفط دولة الإمارات العربية المتحدة والأمين العام «أوبك» الدكتور مانع حميد العتيبة ومشاركة وزراء نفط كل من فنزويلا والجزائر وأندونيسيا حيث سيتم وضع التقرير النهائي بصورته النهائية لرفع الإنتاج إلى ١٠ ملايين برميل يوميا.

وتتخذ القرار الأخير حول سقف الإنتاج.

استثنائي عقده في فيينا في مارس الماضي تحديد سقف انتاج المنظمة النفطية العالمي عند ١٧,٥ مليون برميل للحفاظ على السعر القياسي لبرميل النفط عند ٢٤ دولارا.

وقالت المصادر أن هناك اجتماعين سيعقدان اجتماع الوزراء الأول للجنة الخبراء الفنية «أوبك» والثاني للجنة المتابعة للوزارة النفطية من المنظمة، وسيتم في فيينا في ٧ من الشهر المقبل على التوالي.

وأضافت أن اجتماع لجنة الخبراء التي تضم خبراء نفطيين من كافة الدول الأعضاء سيحدد أعداد تقرير حول وضع السوق النفطية العالمية.

فكر أمس أن وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول «أوبك» سيعقدون مؤتمرا استثنائيا لهم في فيينا فسيحدد من الشهر المقبل لبحث مسائل تتعلق (سقف) انتاج «أوبك».

وتبلغت مصادر نفطية وثقة الصلة «بأوبك» وكالة الأنباء الكويتية أن الوزراء الـ ١٢ الأعضاء في «أوبك» سيناقشون في اجتماعهم الطارئ إمكانية رفع سقف الإنتاج (بشكل جزئي) عن الذي حددوه منذ ثلاثة أشهر للدفاع عن الأسعار أو الإبقاء على وضعه الحالي.

وكان الوزراء قد قرروا في اجتماع

الذهب: انخفاض محلي وتذبذب عالمي

في نيويورك. وبلغ سعر أونصة الواحدة منه في لندن ٢٩٨ - ٢٩٨,٥٠ دولارا مقارنة مع ٣٠٦,٢٥ دولارا وهو أعلى سعر ساد لفترة قصيرة يوم الثلاثاء.

وقال مصرفيون أن الاتجاه بالنسبة للذهب دون مستوى ٣٠٠ دولارا لأونصة وهو أعلى قليلا من سعر بنويورك. (كونا)

انخفض سعر الذهب في السوق المحلية ظهر أمس بخلاف ٤٠ دينارا للكيلو وسبعة دنائير للذهب عشر تولت عن ظهر أمس الأول.

وبلغت أسعار مرموقة بالدينار الكويتي كالتالي:

سعر البيع ٢٧٨٥
سعر الشراء ٢٧٨٥
٢٨٥٠
٢٧٨٥
٢٧٨٥
٢٧٨٥

هذا وقد ارتفع سعر الذهب في اسواق البحرين أمس إلى ٢ دنائير و ٦٠ فلسا للقرام الواحد مقارنة بيوم أمس الأول حيث كان سعره ٢ دنائير و ٦٥ فلسا.

أما سعر الفضة فقد ارتفع إلى ٦١ فلسا للقرام الواحد بينما كان يوم أمس الأول ٦٠ فلسا.

وفي سوق دولة الإمارات العربية المتحدة انخفض سعر الذهب بمعدل ٢٥ فلسا للقرام الواحد.

وأعلن بنك أبو ظبي أن سعر الفرم بلغ أمس ٢٧ درهما و ٥٠ فلسا.

انخفض سعر الدولار بعد أن بالغ بالارتفاع

انخفضت قيمة الدولار في اسواق الصرف الأجنبية أمس بينما أشار المتعاملون إلى أنه ربما تمت المبالغة في تقيته في أعقاب الزيادة الكبيرة في أسعاره أخيرا.

غير أن الدولار عاد إلى الارتفاع بصورة حادة في بنويورك بعد بداية عصيبة وثبتت قيمته على مستويات أعلى من أسعار الانتاج في خليج معظم العملات الرئيسية الأخرى في وسط فترة التعامل.

وقال المتعاملون في لندن أن الاسواق كانت متعيرة وأن الدولار انخفضت قيمته بصورة كبيرة بعد ظهر أمس بسبب شائعات حول استقالة بو فولكر رئيس بنك الاحتياطي الاتحادي.

وقد ساعد نمى رسمي على تدعيم أسعار الذهب في الارتفاع. (رويت)

اجتماعات عربية خاصة بالطيران

تكر في الرباط أمس أن الامانة العامة لجلس الطيران الذي للول العربية قد وجهت الدعوة إلى ممثلي الدول الأعضاء للتفحص في شؤون النقل الجوي لحضور اجتماعات لجنة النقل الجوي لعام ١٩٨٢ والقرور

عقدتها في الرباط فيما بين ٩ - ١٠ أكتوبر ١٩٨٢.

هذا ومن المقرر أن تقوم اللجنة بدراسة الامايع التالية والمقررة من قبل الامانة العامة: الموضوعات

المحطة من الجمعية العمومية الدورة ٢٢ للجنة، مشروعات الخطط الخمسية للثقل الجوي المنفذ في عام ١٩٨٢، مشروعات الخطط الخمسية للثقل الجوي المقترحة لعام ١٩٨٢. (كونا)

فيس اقتصادي

من القاهرة إلى بيروت

إثنان إسرائيل ملحق زراعي ساهل في واشنطن أطلق تصريحاً

رئيساً أمس الأول يقول: يمكن أن يصبح لبنان ميلا متزايدا للمنتجات الإسرائيلية.

هكذا زعم قطاع سفر الطواويس اليهود عن مخططاتهم الهادفة إلى فتح الاسواق العربية أمام البضائع والمنتجات الإسرائيلية، وهذا هدف بعيد المدى تسعى الصهيونية لتحقيقه بغية إيجاد متنفس لهذه الدولة اليهودية الصغيرة في قلب العالم العربي الكبير.

ويعدا عن الرؤية العسكرية للزعم الإسرائيلي لجانب لبنان، ترى أن لبنان الصغير يكف شكله خاضعا حقيقيا للصالحات الإسرائيلية التي تشمل علينا من كل حديد ومصب وبسواء وشهادات منشأ

بؤرة، كما أن لبنان الصغير يتكاد يكون البلد الوحيد الذي تعتمد عليه دول الخليج بالذات في سد جزء من احتياجاتها الغذائية والكسائية وبل وبالمياه المعالجة.

وأرض فلسطين التي هي امتداد لارض لبنان بها من الخيرات الزراعية ما يغطي جزءا مهما من حاجات الانسان الاوربي

التي أفتحت تعلق تدريجيا بوجه هذه الصادرات بسبب ما تعانيه أوروبا من مشاكل اقتصادية، ويهدف حماية انتاجها المحلي.

قال كنان نجح الإسرائيليون في تصدير القسراخ والبشرى وبعض المنتجات الزراعية الأخرى التي التفتة... وأن يصدرها البطاطا

والقمح إلى لبنان، فهل نستطيع إثنان إسرائيل يعرب عن رغبته في تصدير بضائحه إلى عاصمة عربية

تتلة، وصولا لمواسم الخلبج التي هي هدف لأي منتج.

محمد الشبيبي

إعلانات (عن وظائف شاعرة)

شركة كبرى تعلن عن جهود وظيفية (أمين صندوق) شاعرة

بالشروط التالية:

* أن يكون من أبناء الخليج.

* أن يكون حاصل إجازة قيادة كوسية مع سيارته الخاصة.

* أن يكون مع مؤهل لا يقل عن الثانوية العامة أو في متواها

مع خبرة عملية في هذا المجال لا تقل عن سنتين مع إلمام

باللغة الإنجليزية.

إرسال الطلبات:

* ترسل الطلبات على ص. ب. (٤٩١٩١ - الكويت) مع كتابة عبارة (طلب وظيفة)

على ظرف من الغطاء.

* ترفخ مع الطلبات (المؤهل + شهادة الخبرة + صورة شخصية).

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعي

آل اشكناني

المرحوم الحاج

اسماعيل تقي اشكناني

الذي وافاه الأجل يوم ٢٣ / ٦ / ٨٢ عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاماً.

تقبل التعازي في مسينية اشكناني ميدان صولي
يومي الخميس والجمعة من الساعة الساعة صباحاً
إلى الثانية عشرة ظهراً ومن الرابعة إلى الساعة
ساعة.

إن الله وأنا إليه راجعون

شكر على تعاز
آل جعفر وآل بيضون
يتقدمون بفائق الشكر وبكالح الإمتنان
إلى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم
المغفور له
وفيق محمد جعفر

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أو النشر
بالصحف، سائلين المولى القدير أن لا
يريهم مكروهاً بعزیزلديهم
"إنّا لله وإنّا إليه راجعون"

للبعيدة تحلى على نفلها من الفتنة

مزين، ولترتيب طقم اسنان، وأنه توجها لتؤنس وحده، بعد أن توفيت زوجته وقام بتزويج آخر، بقلته السبع من زوجة أخرى، إلا أنه فوجئ بها تقيم النوى ضده .. رغم أنها جدة لازمة من الاتحاد

وطلب من هيئة المحكة رفض دعوى الطلاق لأنه في حلقها إليها لرعايته وتؤنس وحده. وفي المذكرة التي أعدها وكيل النيابة الأحوال الشخصية انتهى بها إلى اجابة الزوجة في طلبها بالطلاق استنادا إلى المادة السادسة من قانون الأحوال الشخصية، وقال أن تجاوزت من العمر السبعين عاما فلا يجوز لها أن تتزوج من بعد زوجها عنها وجدها أياها بما تخشى على نفسها الفتنة وهو ضرر لا يمكن إلا من جهةها حسبا استقر عليه الفقه الشرعي .. وقد أقيمت الزوجة البينة عليه، الأمر الذي يضمن معه اجابتها إلى طلبها بالطلاق.

وقد وافقت المحكة على رأي النيابة العامة وقضت لها بالطلاق.

قضت بحكة القاهرة للأحوال الشخصية بتطبيق زوجة في السبعين من عمرها، من زوجها الذي حصرها وذلك لأنها تخشى على نفسها من الفتنة .. الزوجة جده لأربعة أحفاد، والزواج أب لسبع بنات متزوجات من زوجة أخرى.

وكانت الزوجة قد أقيمت دعوى ضد زوجها طلب منه تطبيقها للضرر الذي أصابها من حصرها لها، وقالت الزوجة في دعواها: لقد تزوجته، وعشت معه عيشة هنية إلا أنني فوجئت به بهجرني، الأمر الذي اضطرر منه، وأخشى على نفسي من الفتنة.

وقد طلب وكيل نيابة الأحوال الشخصية من الزوجة أن تقيم الدليل على أنها، وهي في هذه السن، تتضرر من حصر الزوج لها .. فلما يشاهد الزوج، وهما زوجا ابنتها من زوج، حيث قررا أن الزوجة (صحتها) تتضرر بالفعل من بعد الزوج عنها، ودافع الزوج عن نفسه قائل: إنه تعرف عليها بأحد المستشفيات العامة حيث كانت تردد للملاج من روماتيزم

نيزك من السماء تسقط على الأرض

من حسن حقا أن القليلين بنا كانوا على مقربة من النيزك عندما تسقط على الأرض.

ولكن في كل سنة تستقر ستة من هذه النيازك فوق أرضنا ويقوم العلماء بفحصها. وتشاهد غيرها ساقطة من السماء ولكنها تتبخر قبل أن تصل إلى الأرض. ويعتقد أن بعض هذه النيازك جزء من كواكب أخرى، وهي كبيرة الحجم جدا، وقد اكتشف أحدها في جنوب أفريقيا الغربي وزاد وزنه على سبعة طنا.

ونظرا للسرعة الهائلة التي تسير بها النيازك في السماء هذه السرعة التي تصل أحيانا إلى ١٥٠ ألف ميل في الساعة فانها تسبب أضرارا بالغة.

وفي ١٩١٨ وقع نيزك ضخم في سيبيريا وادى إلى تدمير الغابات على امتداد عشرين ميلا مربعا.

وفي أريزونا توجد فوهة بركان ضخمة سببها سقوط فوهة بركان النيزك يبلغ طولها ميل وعرضها ستمائة قدم، ويذهب السياح للفرح عليها.

وتقول الوثائق الصينية القديمة أن أحد النيازك سقط سنة ٦١٦ ق.م على عدد من الجنود وهم يقومون باستعراضهم فقتل عشرة منهم على الفور.

سيدتي الجميلة «توفي»



على الرغم من أن صوتها شمر جميل، وأنها مصابة بداء النكاه، فقد نجحت الفنانة السينمائية توفيق في الفوز في الحصول على دور مهم في مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان «سيدتي الجميلة» ولكن على الرغم من أن مخرج وتفسير المسلسل مقتنعان تماما بحسن

فيلسوف الرقص يحصل على ٢٥ ألف دولار

طريقة حديثة وبمكر في تصميم الرقصات تتميز بالثورية والبعد عن التقليدية التي سادت قرون طويلة في هذا المجال وقد لقيته النقاد «بفيلسوف الرقص» حيث أنه يعطي أبعادا للحركات التي يصممها مما يوحي معه بمسألة كثيرة.

بدأت حرب قراءة الأفكار بين أميركا والاتحاد السوفيتي

يحاولون تدمير الديابات وأجهزة الكمبيوتر، والأجهزة الإلكترونية المعقدة، بالتركيز الذهني. ومستمح المعلومات التي حصل الغرب عليها عن التجارب التي يجريها الاتحاد السوفيتي على قراءة الأفكار جاءت من نيكولاي كوكولوف، وهو عميل سابق للخدمات السوفيتية، أرسلته المخابرات إلى ألمانيا لقتل رجل، عن طريق استخدام مسدس على شكل علية سحائر، فاقنم هذه الفكرة، ولجأ للغرب، وهو يعيش الآن في مكان سري في كاليفورنيا.

يقول كوكولوف: إن برنامج السيطرة على ذهن الإنسان يتلقى التعليمات من أجهزة، ويستعمل بكرة الذاكرة في العالم، والدول الغربية ما زالت على الإن غير مستعدة لهذه الحرب، وأقوى قوة في العالم، وهي قوة السيطرة على عقول الآخرين، على وشك أن تصبح حركا على الاتحاد السوفيتي.

ويرى قائد سلاح الجو الأمريكي الكولونيل بيرد أن حرب العقول بدأت، ويدعي أن السوفيت يوجهون موجات أذاعية قوية على الولايات المتحدة من مراكز سرية في لاتفيا.

يصل العلماء السوفيت بنجاح جيد هدفه السري، لتطوير سلاح جديد هدفه إثارة الفوضى في الغرب عن طريق قراءة الأفكار والتحكم بها.

ويرى العديد من العلماء والقيادات في الدول الغربية أن الحرب لا يولي هذه القضية ما تستحقه من اهتمام، وأن أميركا إذا استمرت على هذا الوضوح، فسوف تجد نفسها بتكلفة وراء الاتحاد السوفيتي في هذا المجال. ويرى هؤلاء أن الاتحاد السوفيتي، مدبر فترة طويلة جدا، طلبت للاختصاص على قراءة الأفكار، وذلك لقراءة أفكار زعماء الدول الغربية، وسوف يتحكم السوفيت



من «غسل دماغ» الشخصيات البارزة في الدول الغربية، وهي على بعد أميال كثيرة عنهم، كما

لمساء وهي بين جاء نيكولسون والريس السليكي



هكذا بدأت قصة مع جاك نيكولسون نجم التمثيل المعروف. كان مستظفيا على الفوراني في فندق باريس في باريس في شهر كانون الأول من عام ١٩٤٥، في منطقة ما يلانفيل (الحدود) قرب باب الفرة مثل للمحافظ. وقال له أن رئيس الجمهورية الشخصية يريد أن يراك مورا.

والسبب أن رئيس الجمهورية كان في جولة في ذلك الجزء من البلاد مع ابنه لحضور بعض الاحتفالات ولم يوجد نجم التمثيل السليكي والريس وابنته من أشد المجهين به ويمتدحانه جميعا الفضل، فلهذا بعدما حصل على جائزة الأوسكار في دوره بفيلم الطيران فوق عشق القتل.

وتقول جاك نيكولسون: عندما نظيت الطلب بدأت أفكر كيف أن مثل هذه القابات غير الرسمية تساعد على إيجاد جو من الثقة بين بلدينا: الولايات المتحدة والكمسيك، وبدأت أعد خطبا بلقي الاسبانية المتوفرة لألقيه أمام الرئيس.

وبينا كنت منهكا في إعداد الخطب توقفت سيارة كنديسلاك فزافها دراجتان نورتان أسمن القنق، وبعث بها مكسيكيان طويلي القامة، ظننت أنهما من رجال الخدمة السرية، وبعثت من غرني وطلبوا مني أن أنزل للسيارة.

ولكن بعد أن سارت السيارة بسرعة كبيرة وهي تطلق نفورها راودني الفنون بلاني قد اختلطت. ولم تسر مسافة طويلة حتى انصبت الفيا حوالي مقني دراجة نارية أخرى، سارت وراء سيارتنا حتى انتهت إلى ملعب لكرة القدم. وعندما وصل جاك إلى الملعب، وهبط من السيارة انطلقت الألعاب النارية في السماء وظهرت في الجو مبراة جاك هو الأول دائما وبدأ جميع الناس في الملعب يهتفون، وعزفت الفرق الموسيقية، وتقدمت أربعمائة فتاة يلبسن أردية الاستحمام نحوه.

وكانت أن بين الذين كانوا يركبون الدراجات النارية خلف سيارته بعض الممثلين الذين شاركوه في بعض أفلامه مثل دينيس هوبر الذي شاركه في فيلم ملاكماتة الجحيم.

وفي السماء حلفت طائرة هليكوبتر وقد قلت في أسفلها دراجة هوائية وكانت الدراجة لي. وبعثت والمعلمة كلها كما يقولونيكولاس

جائزة ماركوني لارثر كلارك

حصل ارثر كلارك كاتب الخيال العلمي على جائزة ماركوني العالمية بقيمة ٢٥ ألف دولار لعمله الرائع في مجال الاتصالات الصناعية من أجل الاتصالات.

وكلارك مؤلف (أوديسا الفضاء ٢٠٠١)، وقد أسلم الجائزة من الأمير كلاوس زوج الملكة بيatrix ملكة هولندا.

وكلارك يعمل عميدا لجامعة بورنوا في إنجلترا، وكان في السابق في خدمة البحرية الملكية.

استخدم الأقمار الصناعية من أجل الاتصالات الإلكترونية بين الخطوط وكان هذا عام ١٩٤٥ أي قبل عشرين عاما من بدء استخدامها بصورة عملية.

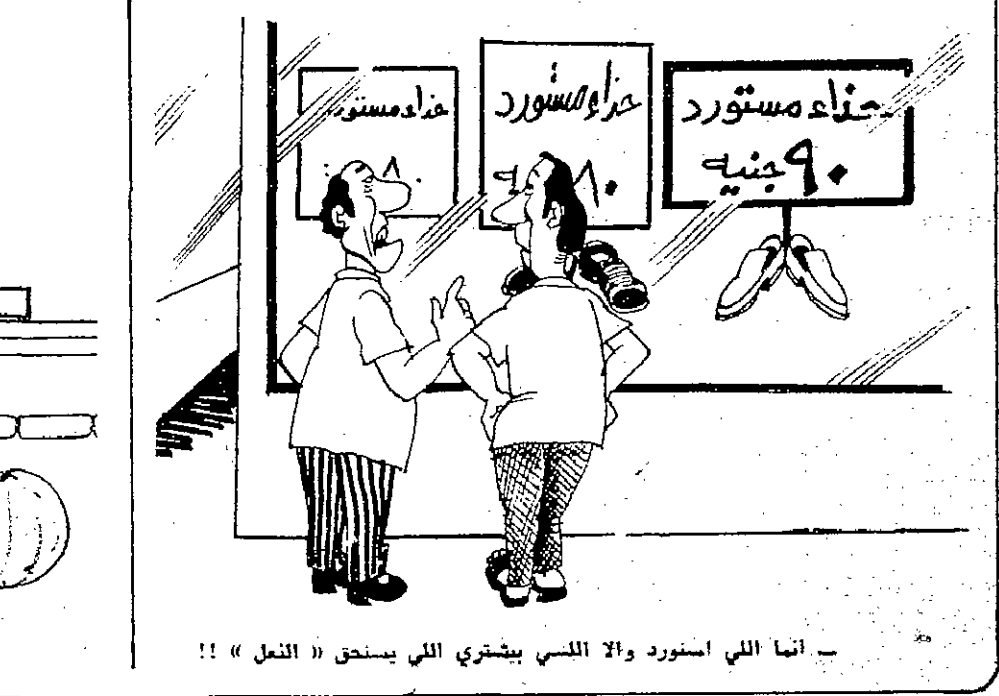
الفاتيكان يفحص مسئلته الفرعونية

قامت قوات المطهر في روما بفحص المسلة المصرية الموجودة في ميدان القديس بطرس وأوشحت أنه لا خوف من وقوعها. وكانت الفاتيكان قد طلبت فحص المسلة خوفا من أن يكون التلوث وكثرة مرور السيارات السياحية في الميدان قد أثرا عليها أو أضعفها.

أنا مثلا باباكتش من «هزق جيني» غشان عذدي تكيف .. وما «باعرش» ...



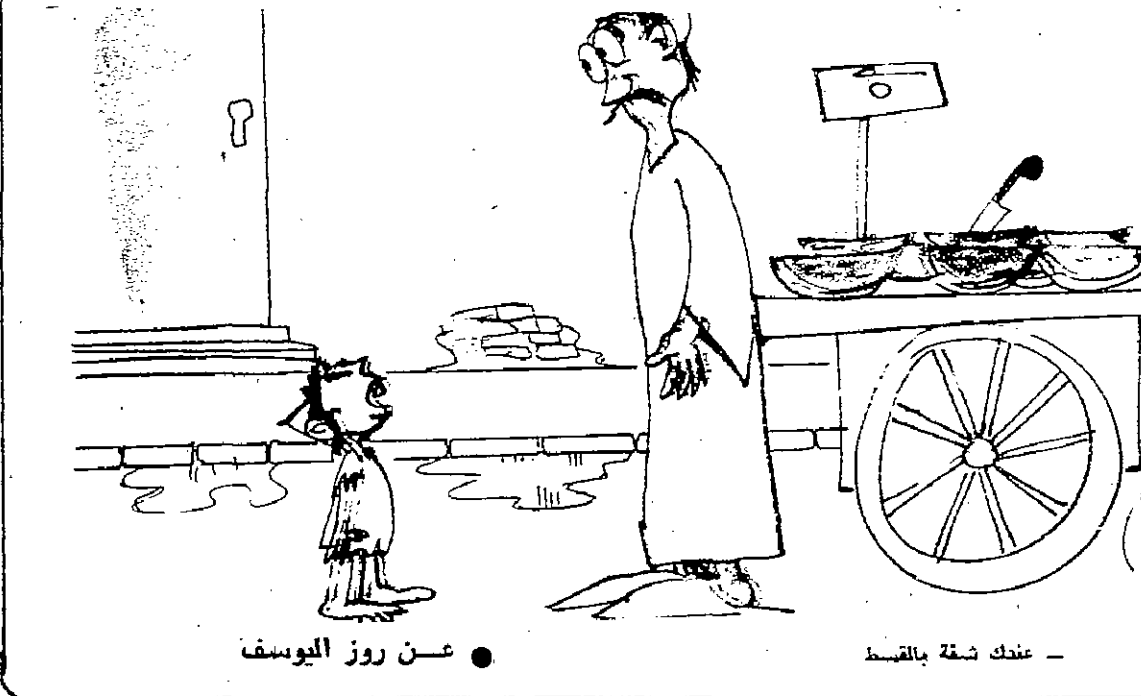
عندك عرقسوس ...



عندك شقة بالقسط ...



عندك شقة بالقسط ...



عندك شقة بالقسط ...

دين مارتن مصاب بفقر الدم

يعالج حاليا الممثل الكوميدي دين مارتن والذي يبلغ الخامسة والسبعين من العمر بأحد المستشفيات بفلوريات المتحدة، بعد أصابه بفقر دم شديد. وقد صرح أن حالته جيدة ولكنه سيستد حاجة أيام لعمله فحوص شاملة خاصة أنه لم يذهب لطبيب منذ خمس سنوات.

الطرف أنه بمجرد خروجه من المستشفى سيوجه للمحكمة لحاكمته بتهمة حيازة سلاح دون ترخيص في سيارته.

أثاث كاردان

أصبح «بير كاردان» أكبر مصمم أزياء فرنسي وعالمي عمله لا يقتصر على الأزياء فقط بل تعداه إلى تصميم الأثاث الفرنسي وأنواع الطبخ والآلات الموسيقية وأعمال النحت والمجوهرات فهو يصفي لسات رقيقة على كسل الأشياء المتعلقة باستخدامات الإنسان.

وقد أقيم في بكن مؤخرا معرض اشتمل على عدد كبير من منتجاته حيث قدم نماذج للحضارات من تصميمه كما قدم نماذج للأكسسوارات والمجوهرات على شكل السلام الموسيقية.

ويصير كاردان يمتلك ٢٥٠ مصنعا في مختلف أنحاء العالم.

لينزي ليس أسوأ من هينغ

أوضح العمدة السابق لنويورك جون لينزي في حديث تلفزيوني أن الشيء الوحيد الذي ربما يدفعه للعودة ثانية إلى الحياة السياسية هو إذا طلب منه أن يكون وزيرا للخارجية على أساس أنه لن يكون أسوأ من سابقيه الذين اختاروا هذا المركز خلال السنوات الأخيرة الماضية، مثل الكسندر هينغ وفاتسي.

الدانمركيون لهم بالمواسير

منافع أخرى

في إطار خطة تجميل عاصمة الدانمرك كوبنهاغن صمم المهندسون المعماريون نباتات خضراء تتميز بأصنافها وجوانها بنوع من المواسير البلاستيكية البيضاء مختلفة الألوان وهذه المواسير لها أكثر من غرضي جانبي التجميل.

من أغراض هذه المواسير التي يشرى بداخلها سائل معين ضد الحروق أنه إذا نشب حريق فسي تفرغ من سائل هذه المواسير فسخ المواسير هذا السائل فيض على المساحة المتبرقعة فيضيق قلبه.

كما أن هذه المواسير تمكن أيضا الحرارة تحتفظه المتروك.



• بيني برياش

ضابط اسراييلي يفضح وحشية الاحتلال الخدمة في الضفة تفقد الجنود إنسانيتهم

عمان - هـ.ب.س. - من غازي السعدي (دار الجليل):

ليست وحشية الجيش الاسرائيلي في معاملة العرب بحاجة إلى اثبات. ولكن شهادة ضابط اسراييلي حول هذه الوحشية في هذه المرحلة ذات تكتيب أهمية، لمعرفة مدى ما يعانيه الشعب الفلسطيني واللبناني من جراء الغزو الاسرائيلي.

ويش بيني برياش قائد كتيبة وضابط احتياط في الجيش الاسرائيلي من سنين متعددة من القضاة الذين انزلوا وصحة مؤثر حول الوحشية التي يمارسها بها جنود الاحتلال عندهم ضد الفلسطينيين العرب في الأراضي المحتلة.

وفي مقابلة مع مجلة «هولاه» في القدس يتحدث برياش عن انعدام التقسيم الاخلاقي لدى الجيش الاسرائيلي، ويذكر قيادة الجيش وحكام اسرائيل انهم لا يفرقون بين سكاننا نحن وقسوة ضحايا ابناءنا من المواطنين العرب. ويذكر في مقابلة الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة وطالب بحاكمية المسؤولين عن الأحداث الأخيرة، وفي ما يلي نص المقابلة:

كان بيني برياش أحد ضباط حركة «السلام الآن» الذين عقدوا مؤتمرا شعبيا للاحتجاج على تصرفات الجنود الاسرائيليين في المناطق المحتلة، وفي الاسابيع نفسها نشر برياش كتابا يشرح فيه لزعيم الوزراء الاسرائيلي بن علي مضمون هذه المقابلة (مجلة هولاه جريه).

ويذكر بيني برياش من مؤاليد بشر السبعين من العمر. ٢٠ عاما وكان والده ضابطا في الجيش الاسرائيلي في حركة المقاومة الفلسطينية، كما كان عضوا في الفيلق والبلدات ويؤمن بالديمقراطية والحرية، ويدين ظروف عمل والده، كما بيني برياش في الكتاب حيث كان والده مسؤولا عن مشاريع انشائية، وعاش مدة عامين في جنوب إفريقيا وفي الشرق الاقصى حيث غرت باقده إلى هناك بتكليف من وزارة الخارجية الاسرائيلية ويحصل على رتبة ملازم.

وقد بيني برياش في الجيش في وحدة للتمارين البحرية، وفيها اجتاز دورة الضباط، وعندما سرح من الجيش قبل حرب رمضان كان برتبة ملازم أول.

وعند نشوب الحرب انضم إلى وحدة وقوات في هبة الجولان وفيها أصاب بجراح خطيرة، وألقي في سجن في فلسطين إلى أن أُلغى من الضباط الذين يضطرون إلى الخدمة

لنصف هذه السياسة.

نشرت مؤخرا كتابا حول حرب رمضان بعنوان «الانفاس الكيرة».

ما الذي دفعك لتأليف الكتاب؟

لقد بدأت الكتابة خلال العام الماضي، عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

حربا غير ضرورية ولا مبرر لها.

كيف تستطيع العمل من أجل شيء كهذا؟

أن كل حرب تستلزم تهديدا على حياة الإنسان.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

واشتركت في مظاهراتها، بما فيها

الظاهرة التي رفع فيها العلم الفلسطيني وهي المظاهرة التي حاربها

مناحيه بين، في أعقاب المظاهرات

طلب مني رؤساء حركة السلام أن

أدخل إلى لبنان وكان الأمر لا يخص

سكان بل ابيي، مثلا أو أنهم لن

يدخلوا إلى لبنان، عندما حصل المسن

الحرية إلى شواطئ تل أبيب.

هل كون شارون تلقى عبارات تلبية

في جسده يجعله أكثر وطنية من

غيره؟

هناك من يقول أن شارون هو

الظاهرة الموجودة على الحدود يجعلها

أكثر أهمية من تل أبيب؟

من هم الأشخاص الذين وصفوك

بالخيانة وصفا في وجهك؟

في مختلف المواقف والمواقف

والإيمان فقد وقت أوقات بسيارته

الوقوف وقتا لنا ونحن أمام منزل

بيش، أنتم خونة ويجب عقابكم، وعدت

على الظاهر السلبية التي خلفها

الاحتلال.

كيف تتصرف مع جنودك في المناطق

المحتلة؟

أنا أحاول قدر استطاعتي

منع وقوع احتكاك مع السكان

المحتلين، واستطيع القول أنني

تحدثت في تلك التي أعرف المناطق

المحتلة لسنوات عديدة، وحدثت فيها

شؤون كثيرة، عندما كان

شارون قائدا للمنطقة الجنوبية، وكان

سكان المنطقة يلقون القنابل اليدوية

بدا من الحجارة، وكانت يخدعنا

اللاجئين بمصر أزواج للسلطات

الاسرائيلية، كما خدعت في المناطق

المحتلة في أوقات الهدوء، وحدثت

فيها كجدي إغراق وكضابط كبير بنولى

قيادة كتيبة وخلال تلك الفترة لم يحدث

أن أطلق جنودي النار على السكان

المحتلين، أنني أعلم بأن الجندي

يفضل أحيانا إلى إطلاق النار دفاعا

عن النفس، ولكن سبب ذلك كله

يعود إلى استقرار الاحتلال للمناطق

العربية.

يضاف إلى ذلك أن السكان العرب

لا يسلمون بوجود المستوطنات

اليهودية في أراضيهم، إذ ليس من

السهل على المرء أن يوافق على

قيام مستوطنات فوق أرضه وبين

منازلهم، أنني اعتقد بأن أقاليم

المستوطنات تسلب اسرائيل أهم ورقة

مساومة، ونحن نثق الآن في

المستوطنات وكل شخص يوافق على

الاستيطان في مستوطنة اسرائيل يحصل

على هاف على الفور بينما في نسل

أبيي ما زالت انتظار الحصول على

الاعتراف في النهاية.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

كانت لدي أشياء كثيرة لا أريد أن أكتبها، ولكنني كنت مضطرا.

لماذا قررت الكتابة في الجيش؟

لأنني كنت في الجيش عندما كنت في السجن.

وماذا كان موضوع الكتاب؟

100

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it contains the title, author's name, and date of the document.

للإعلام
م.ب ٧٢ الصفاة، الكويت، تلفون ٤٣٣٢٨٥ / ٤٤١٩٧٢

الربيع العام: شركة مخزنت النجدي بركات ذمهم - شارع عبدالله السالم - الكويت - تلفون: ٤٣٣٣٣٦ / ٤٣٣٤٦ - ص ١١٥٢

م.ب ٧٢ الصفاة، الكويت - تلفون ٤٣٣٢٨٥ / ٤٣٧٨٧٢

اسبانيا (٨٩)

كأس العالم

كيفان يكتب عن مستقبله الكروي :

لا أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء



كيفان

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

أريد أن أكون مصدر تعاسة للفرق
الحديث عن اعتزالي بعد المباريات هراء

حارس مرمى يوغسلافيا هدف ماهر !

يحرس المرمى شوطاً ويهاجم بآخر !



حارس مرمى يوغسلافيا

وكثيراً ما كان ياتيك بترس عرضاً للاندفاع
في يوغسلافيا بسبب حركاته البطولية
كان يسيك الكرة بيد واحدة في أوضاع
خطرة ومع ذلك فهو محبوب من الجمهور
ويعد إليه الفضل في وصول ناديه إلى
المباراة في دوري أندية أوروبا . وحول
تسجيل الأهداف في كأس العالم يقول
باتليك : « أهم شيء بالنسبة لي هنا
هو منع دخول الأهداف ولا أتفكر
بتسجيلها ، ولكن من يدرى كيف تنسى
الفرق » ؟

منتخب العراق يستعد
للدورة الرياضية العربية

بغداد - واخ - قال عمو بابا مدرب
المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم
أمس أنه تم اختيار ٢٦ لاعباً
للاخفاف إلى معسكر تدريبي في الأول
من الشهر المقبل استعداداً للدورة
الرياضية العربية السادسة .
وأضاف عمو بابا : أن الاختيار تم
في ضوء مستويات اللاعبين في أعقاب
مباريات الدوري العام والكأس ودورة
الخليج العربي التي أقيمت في أبو
ظبي وأن مباريات تدريبية ستقام في
بغداد .
ويذكر أن الدورة الرياضية السادسة
ستقام في المغرب في مطلع شهر
سبتمبر المقبل .

حارس مرمى منتخب يوغسلافيا
دراغان باتليك أكثر حراس المرمى
تسجيلاً للأهداف في العالم . يقول أنه لا
يعرف الممدد الدقيق للأهداف التي
سجلها ولكنه يعلم جيداً أنه لا يوجد
حارس مرمى في العالم سجل أهدافاً
مثلته .
وقد استطاع باتليك الذي يعترف
باسم المرمى في يوغسلافيا أن يسجل
ثمانية أهداف في الموسم الماضي وسبعة
أهداف في الموسم الذي قبله . وعندها
انتقل لنادي يوردو الفرنسي العام الماضي
سجل له ستة أهداف .
وقد جاءت كل أهدافه ، عدا واحد
منها ، من ضربات جزاء ، وأكبر إنجاز
له تسجيل ثلاثة أهداف في مباراة واحدة
.. كانت مباراة في الدوري اليوغسلافي
بين فريقه رادنيكي ضد زغرب واحتسب
فيها ثلاث ضربات جزاء سجلها جميعاً .
ولم تقتصر أهداف باتليك (٣١ سنة)
على مباريات الدوري ، فقد استطاع
تسجيل هدفين للمنتخب الوطني
اليوغسلافي في مباريات التأهيل للمباراة
باسبانيا أمام اليونان والاندانرك ، أما
الهدف الذي لا ينسى في تاريخ الكرة
اليوغسلافية فهو الذي سجله باتليك
من مرمها في مرمى الفريق الهنغاري .
يقول باتليك : « خطفت الكرة من
مهاجم نادي فيلزي ولاحظت أن حارس
مرمها يبعد عن الهدف وقررت فوراً أن
أجرب حظي وركلت الكرة بقوة جداً
لفتح في المرمى حرجة الحارس غير
المحظوظ أنكر مارك حارس مرمى
المنتخب اليوغسلافي سابقاً والذي لا
يزال يعتبر من أفضل حراس المرمى في
يوغسلافيا » .

ويضيف باتليك : « كنت مسروراً جداً
بالهدف ولكني شعرت بالأسى شديد تجاه
مارك الذي أدرك شعور حارس المرمى
عندما يدخل في مرمها هدف كهذا » .
وباتليك يحب التصويب كثيراً ، وعادة
في المباريات الودية مع ناديه يلعب
سوطاً كحارس مرمى وهو يعتقد أن الكثير من
اللاعبين في يوغسلافيا لا يستطيعون
التصويب بقوة مثلته ، وأنهاء التدريبات
في اسبانيا غالباً ما يبدأ باتليك
الاستعداد بالتدريب على التصويب على
المرمى الذي يحرسه الحارس السابق
الاسبانيان مع المنتخب ويقول :
« أعشق نظر الكرة وهي تمانق
الشباك » .

بلجيكا تتعادل مع هنغاريا وتصدر للدور الثاني

غاي : الفوز على الأوغنديين لم يكن مجرد صدفة



منتخب بلجيكا تلعل

الاتحاد السوفيتي يصل للدور الثاني للمرة الخامسة

مدرب اسكتلندا : لو كنا

في مجموعة أخرى لتأهلنا

استطاع منتخب الاتحاد السوفيتي
لكرة القدم الحفاظ على سجله السابق
في مباريات كأس العالم بعدم الخروج
من نصفيات الدور الأول للبطولة وذلك
للمرة الخامسة التي يصل فيها إلى
الدور النهائي للبطولة .
فبعد تعادله ٢-٢ مع منتخب اسكتلندا
تأكد صعود المنتخب السوفيتي للدور
الثاني وطارح أحلام الاسكتلنديين الذين
كانوا يأملون بتحسين نتائجهم في
مباريات كأس العالم ودفنوا غريم
سونس وغورون سفاخان للسيطرة
على خط الوسط ولكنها لم يحققوا أكثر
من التعادل بعد التقدم المبكر بهدف
سجله جو جوردان نتيجة خطأ من دفاع
السوفيت .
وعقب المباراة مرع تسطنطين
بيسكوف مدرب الفريق السوفيتي بأنه
جون وارس في منطقة الجزاء .

اسبانيا - إقبس :
بعد ست محاولات للعب في الانوار
النهائية لبطولة كأس العالم تمكن
المنتخب البلجيكي من الوصول للدور
الثاني للبطولة بعد تعادله ١-١ أمام
منتخب هنغاريا ، الذي على الرغم من
أنه صاحب أعلى نسبة أهداف في تاريخ
كأس العالم ، إلا أن تعادله بهدف
على إمكانية فوز أو تعادل منتخب
السلفادور صاحب أقل هزيمة عالمياً
مع منتخب الأرجنتين الدافع عن
البطولة .
وفي حالة فوز الأرجنتين كما هو
منووع فستصعد للدور الثاني ويخسر
السلفادور .

سجل هدف التعادل لمنتخب بلجيكا
المهاجم اليكس جريباتينسكي قبل نهاية
المباراة بربع ساعة بعدما انتهى شوط
هنغاريا بهدف سجله المهاجم جوزيف
فارغا الذي هرب من مصيدة التسلل
في الدقيقة ٢٨ من الشوط . وشملت
كل محاولات بلجيكا للتعادل في الشوط
البلجيكي ولكن بعد التعادل أحمق المنتخب
البلجيكي دفاعه ، وسبب الإحباط
من المباراة .

وقال غاي ثايس رئيس مدرب بلجيكا أن
فرصة الصعود للدور الثاني اختلقت
بالتفوق على الدفاع اريك غريتي الذي
نقل إلى المستشفى مباشرة للاصابة
باصابه بارتجاج في المخ بعد اصطدامه
بحارس مرمها في الشوط الثاني .
ولسوء حظ اللاعبين البلجيكي فقد كان
مقرراً أن يقابل أسس - الأرجم -
بعد المباراة من قبل نادي كولون
الالمانى الفرنسي للاتفاق على عقد جديد .
وقال مدرب الفريق البلجيكي أن
صعود بلجيكا للدور الثاني أكد أن
فوزها في مباراة الافتتاح على الأرجنتين
لم يكن مجرد صدفة ، ورفض ثايس
التنفي بما سيكون عليه حال الفريق
في الدور الثاني للبطولة .
وعلى الجانب الآخر فإن كلبسان
ميرولي مدرب هنغاريا استاء للغاية
عقب الهزيمة وشكك كثيراً من الحكم
الإنگليزي كليف وايت ، وقال : لعبنا
جيداً في الشوطين وكنا نستحق الفوز
لولا التحكيم .

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١١ / ٨٣٤٣١٠

اعلانات موبوبة

هل لديك ...

مجموعة من الصور الفوتو
غرافية وترغب بمشاهدتها
على تلفزيونك وبحجم التلاتة
نحن نسجلها لك على شريط

فيديو مع موسيقى (٤٠ دقيقة)
سعر الصورة ٢٥ فلس اقل
كمية من الصور ٥٠ صورة

مؤسسة نعمات المحيدان
للإجهزة الكهربائية والإلكترونية

تعلن عن وصول أحدث الأفران
والفرزيرات - والثلاجات -
وبرادات الماء والفيديوهات
والتلفزيونات الملونة ، ورشت
مكاملة لصيانة الفيديو

مولى - أول شارع ابن خلدون - بنايك
برج الخيم / ب / ٥٦١٥٧١

مكتبة الخاف بكيرة مع تيريدور مجل

تتبع تلفزيون
كبير بـ ١٧٥
دينار

معرض ردى للأثاث والمفروشات
مقابل فرع البنك الأهلي / ٥٦٩٩٦١ / ٥٥٩٩٧٦ / ٥٦٩٩٦١

مطبخ الماني حديث

٧ قطع مع حوض أويدي وبنه طول ٣ متر
القطع السفلى مع جوارير

معرض ردى للأثاث والمفروشات
مقابل فرع البنك الأهلي
تلفون : ٥٥٩٩٧٦ / ص.ب. ٥٦٩٩٦١

تحويل افلام السينمائية الى
فيديو مهما كان قياسها

١٦ ملم او ٨ ملم وسلايدز

اهتف بمنازلنا - دينا متجابه فدا -

شركة القمر الصناعي
الالكترونية ذ.م.ش

خلف الطاق ، سوق الدرة ، اعل رقم ٧٧
هاتف : ٤٣٤٢٤٥ / ٤١٩٠٨٤

مفقود

شهادة أسهم صادرة من مركز الجبرين
المالي لمستشار .

برسم / فيصل يوسف المحجي
بعدد ٢٥٠٠٠٠ سهم رقم لبطاقة ٥١٦٥

يرجى ممن يجدها الاتصال بـ :
٤٦٠٢٨١ / ٤٦٢٣٠٤

مطلوب

١ - سكرتيرة تنفيذية .
٢ - سكرتيرة مائة بالشؤون الادارية .

يرجى ممن تجد بنفسها الكفاءة
الاتصال لتحديد موعد المقابلة
على الهواتف التالية

٤٥٠٦٥٥ - ١١ فوط

للبيع

سيارات مرسيدس صالون
طراز ١٩٨٢ جديرة 280 S
380 SEL ، 380 SE
380 SEC كوبيه

للمرابضة : شركة سعاد التجارية
٤٦٢٧٥٨ / ٤٢٥٩٤٨

للبيع

مخزن بحولي بمحارة
جديدة ، مساحته ١٥٠ م
ايجاره الشهري ٣٠٠
دينار .

المراجعة ت : ٤٣٤٢٤٥

بديسار واحد ساعة الكترونية

صناعة سويسرية تحتوي على ١٥٠ شكلا
- ا.د.ك ساعة الكترونية رجالية وشاية .
- ا.د.ك ساعة الكترونية .
- ا.د.ك ساعة (ساعة خاصة للجملة)
المعرض : شارع فهد الملم - مجمع الراشد والعجري - معرض
بوي للماعات .
الفجيجل : شارع الدويس عمارة قيس العام الدور الأول فوق
الزائن - محل ١٤٨

مؤسسة كبرى بحاجة إلى

(١) مهندس مدني - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات - يفضل من
يكون مسجلاً لدى جمعية المهندسين .
(٢) مراقب أعمال مدنية - خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
(٣) سكرتيرة - تحيد الطباغة عربي - إنجليزي .

لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال بـ : ٩١٨٢٦١

شركة تجارية كبرى

تعلن عن حاجتها لمهندس صيانة/ فيديو -
تلفزيون - مسجل للعمل لديها براتب مغر .

شريطة أن يكون لديه خبرة في هذا المجال

الاتصال تلفون : ٥١٥٣٣٣ / ٥١٢٨١ / ٥١٥١١٥

